



MIUR – USR SICILIA  
I.C. “F.P. POLIZZANO” GANGI (PA)  
Con plessi di Geraci Siculo  
Via S. Leonardo – 90024 Gangi-  
Tel. 0921644579 -fax 0921/501261 – C.F. 95005240825-Cod. Min. PAIC84500B  
e-mail: [paic84500b@istruzione.it](mailto:paic84500b@istruzione.it) PEC [paic84500b@pec.istruzione.it](mailto:paic84500b@pec.istruzione.it)  
sito web <http://www.icpolizzano.edu.it>

## REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE PREMESSA

(Tratta dal D.M. n.201/99)

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

### Art. 1

Il Corso ad Indirizzo Musicale è opzionale. La volontà di frequentare il Corso viene espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima della Scuola Secondaria di I grado. Una volta scelto, lo Strumento Musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio e materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

### Art. 2

Il Corso ad Indirizzo Musicale si articola con gruppi di alunni frequentanti tutte le sezioni, quindi non è vincolato all'iscrizione in sezioni specifiche.

### Art. 3

Le lezioni del Corso ad indirizzo musicale si svolgono in orario pomeridiano a partire dalle 13,30 con:

- lezioni individuali e/o in piccoli gruppi;
- lezioni collettive: musica d'insieme e teoria musicale;
- orchestra.

L'articolazione oraria delle attività è deliberata dal Collegio dei Docenti su proposta dei docenti di strumento musicale, considerati le attività del POF dell'Istituto e, ove possibile, gli impegni di studio e le altre attività svolte dagli studenti, tenuto conto della **priorità delle attività scolastiche su quelle extrascolastiche**.

### Art. 4

Si accede al Corso di Strumento Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La commissione esaminatrice è composta dal Dirigente Scolastico (o suo delegato) e dai Docenti di Strumento Musicale. La scuola predispone la prova orientativo-

attitudinale entro il termine di scadenza delle iscrizioni e comunque, di norma, non oltre i dieci giorni entro tale scadenza.

#### **Art. 5**

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n.201/99 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche.

#### **Art. 6**

L'alunno esprime all'atto dell'iscrizione l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nel Corso di Strumento Musicale. Le indicazioni fornite hanno valore informativo ed orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione della specialità strumentale è determinata dalla commissione esaminatrice sulla base della prova orientativo-attitudinale.

#### **Art. 7**

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo dell'Istituzione Scolastica. La rinuncia da parte della famiglia alla frequenza dell'alunno al Corso di Strumento Musicale può avvenire solo per documentati e comprovati motivi come l'impossibilità fisica allo studio dello strumento (nel caso attraverso presentazione di certificato medico).

#### **Art. 8**

Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La Scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà (secondo le disponibilità e con precedenza agli alunni delle classi prime, poi seconde e infine terze) da restituire alla fine delle lezioni. Lo strumento consegnato in comodato d'uso, entro la fine dell'anno scolastico, su richiesta della famiglia, può essere acquistato allo stesso importo speso dalla Scuola. La somma così incassata sarà utilizzato esclusivamente per rinnovare il parco strumenti e si procederà all'acquisto dello stesso tipo di strumento in maniera da fornirli sempre nuovi.

#### **Art. 9**

I libri di testo del Corso ad Indirizzo Musicale sono scelti dai docenti di strumento sulla base delle caratteristiche di ogni alunno, così da poter accompagnare i percorsi di apprendimento dei singoli studenti in modo personalizzato. L'acquisto dei libri di testo è, ovviamente, a carico delle famiglie.

#### **Art. 10**

La frequenza del Corso ad Indirizzo Musicale può prevedere in corso d'anno lo svolgimento delle seguenti attività in orario extrascolastico: saggi, concerti, concorsi, stage. Tali attività, organizzate dalla Scuola, potranno richiedere per la loro realizzazione la collaborazione delle famiglie.

### **Art. 11**

La Scuola organizza attività di orientamento per le famiglie e per gli alunni frequentanti le classi quinte della Scuola Primaria al fine di illustrare i contenuti e le modalità di organizzazione del Corso ad Indirizzo Musicale.

### **Art. 12**

Le richieste di iscrizioni tardive si possono accettare solo nei limiti di disponibilità dei posti e previo prova orientativo-attitudinale che valuti le competenze in possesso.

### **Art. 13**

La Scuola offre l'opportunità di continuità formativa agli alunni che hanno completato il ciclo d'istruzione ad indirizzo musicale, al fine di accrescere l'offerta didattica musicale nel territorio promuovendo, così, la cultura musicale. Gli ex-alunni che faranno esplicita richiesta avranno la possibilità di partecipare alle attività di musica d'insieme e a tutte le altre attività performative organizzate dall'Istituto. Gli interessati potranno continuare il percorso di lezioni individuali compatibilmente con la disponibilità oraria dei Docenti di Strumento Musicale senza che ciò, però, generi oneri economici per le famiglie e/o per l'Amministrazione e senza che si intacchi il normale svolgimento delle attività didattiche previste per gli alunni regolarmente iscritti al Corso ad Indirizzo Musicale.

APPROVATO IN COLLEGIO DEI DOCENTI IL \_\_\_\_\_ ED IN CONSIGLIO DI ISTITUTO IL \_\_\_\_\_