



MIUR – USR SICILIA
I.C. “F.P. POLIZZANO” GANGI (PA)
Con plessi di Geraci Siculo

Via S. Leonardo – 90024 Gangi-
Tel. 0921644579 – C.F. 95005240825-Cod. Min. PAIC84500B
e-mail: paic84500b@istruzione.it PEC paic84500b@pec.istruzione.it
sito web <http://www.icpolizzano.edu.it>



CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

SOMMARIO

Organizzazione del curricolo	pag. 1	Scienze Sc. Secondaria primo grado	pag. 156
I discorsi e le parole / Lingua italiana scuola infanzia	pag. 4	Tecnologia Primaria	pag. 161
Lingua Italiana Primaria	pag. 7	Tecnologia Sc. Secondaria primo grado	pag. 166
Italiano Sc. Secondaria primo grado	pag. 17	Religione Scuola dell'infanzia	pag. 171
Lingua Inglese Primaria	pag. 23	Religione Primaria	pag. 172
Lingua Inglese Sc. Secondaria primo grado	pag. 33	Religione Sc. Secondaria primo grado	pag. 178
Seconda Lingua (Francese) Sc. Secondaria primo grado	pag. 39	Educazione Civica Scuola Infanzia	pag. 181
Immagini Suoni e Colori (Arte E Immagine) scuola infanzia	pag. 45	Educazione Civica Primaria	pag. 184
Arte e immagine Primaria	pag. 48	Educazione Civica Sc. Secondaria primo grado	pag. 194
Arte e immagine Sc. Secondaria primo grado	pag. 53		
Musica Primaria	pag. 56		
Musica Sc. Secondaria primo grado	pag. 61		
Il corpo e il movimento Scuola dell'infanzia	pag. 96		
Ed. Fisica Scuola Primaria	pag. 99		
Ed. Fisica Sc. Secondaria primo grado	pag. 104		
Il Sé e l'altro Scuola dell'Infanzia	pag. 107		
Storia Primaria	pag. 110		
Storia Sc. Secondaria primo grado	pag. 115		
Geografia Primaria	pag. 120		
Geografia Sc. Secondaria primo grado	pag. 125		
La Conoscenza del Mondo Scuola Infanzia	pag. 128		
Matematica Primaria	pag. 133		
Matematica Sc. Secondaria primo grado	pag. 146		
Scienze Primaria	pag. 150		

L'Istituto Comprensivo F. P. Polizzano di Gangi (dall'anno scolastico 21/22 con i plessi di Geraci Siculo) in quanto "scuola di base comprensiva e pubblica" ha esplicitato, nell'unità, nella continuità e nella verticalità del curricolo una espressione del piano dell'offerta formativa saldamente ancorato alle finalità istituzionali e al diritto di apprendimento e alla formazione di ciascun alunno, con l'intenzione di garantire a tutti efficaci standard di competenze e conoscenze.

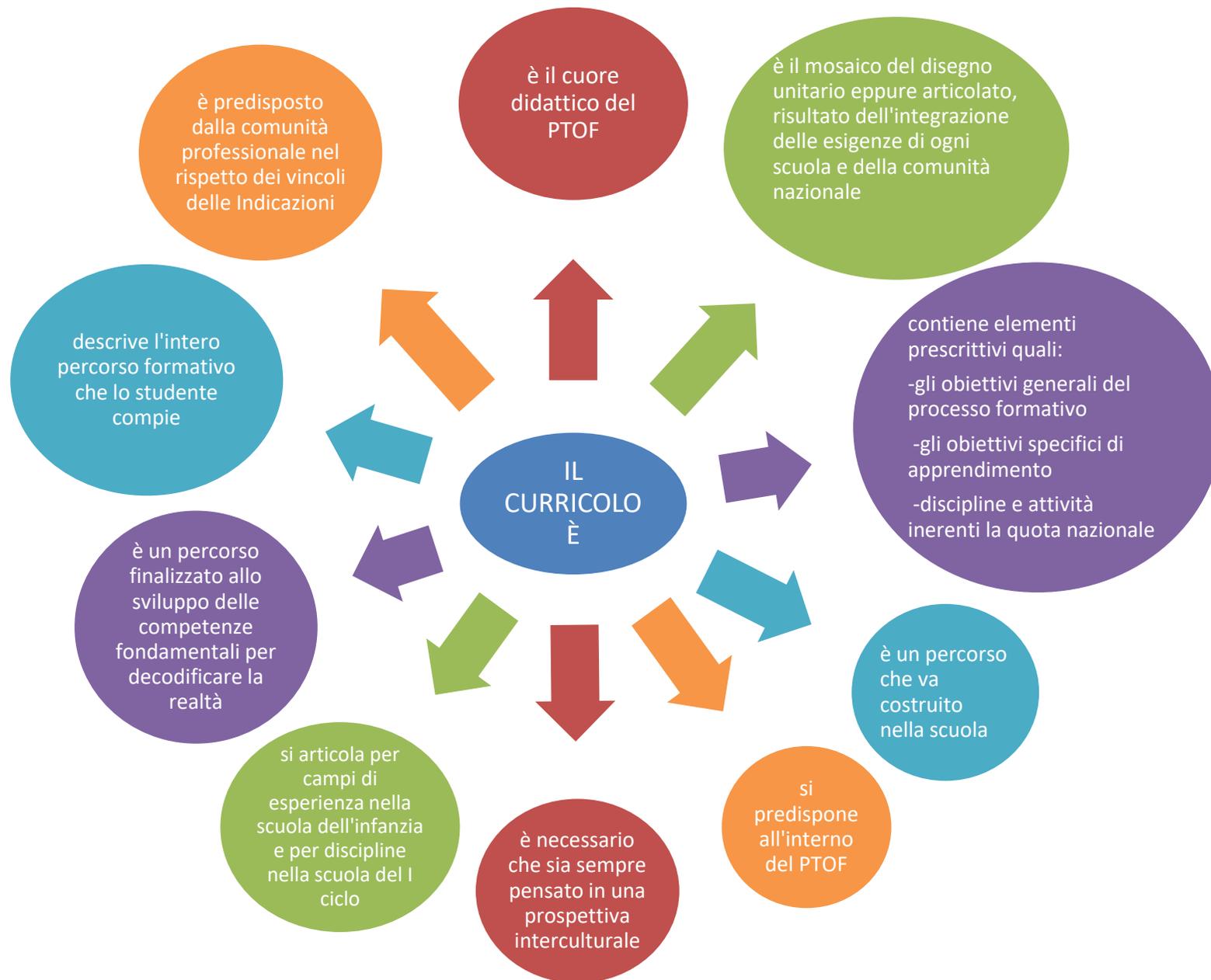
ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Si ritiene fondamentale procedere alla costruzione e al coordinamento del curricolo, alla luce delle Indicazioni Nazionali del 4/09/2012 e delle competenze-chiave europee, (sono al momento riportate nelle tabelle quelle antecedenti alle ultime poiché riportate ancora nel documento di certificazione delle competenze ministeriale, saranno immediatamente aggiornate al momento opportuno) nell'ottica della continuità educativa. L'elaborazione del curricolo verticale permette di evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e di tracciare un percorso formativo unitario contribuendo, in tal modo, alla costruzione di una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola dell'Istituto. Le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento delle scelte affidate alla progettazione delle scuole nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche, il Curricolo è l'insieme dei saperi e delle attività che la nostra scuola propone ai propri alunni.

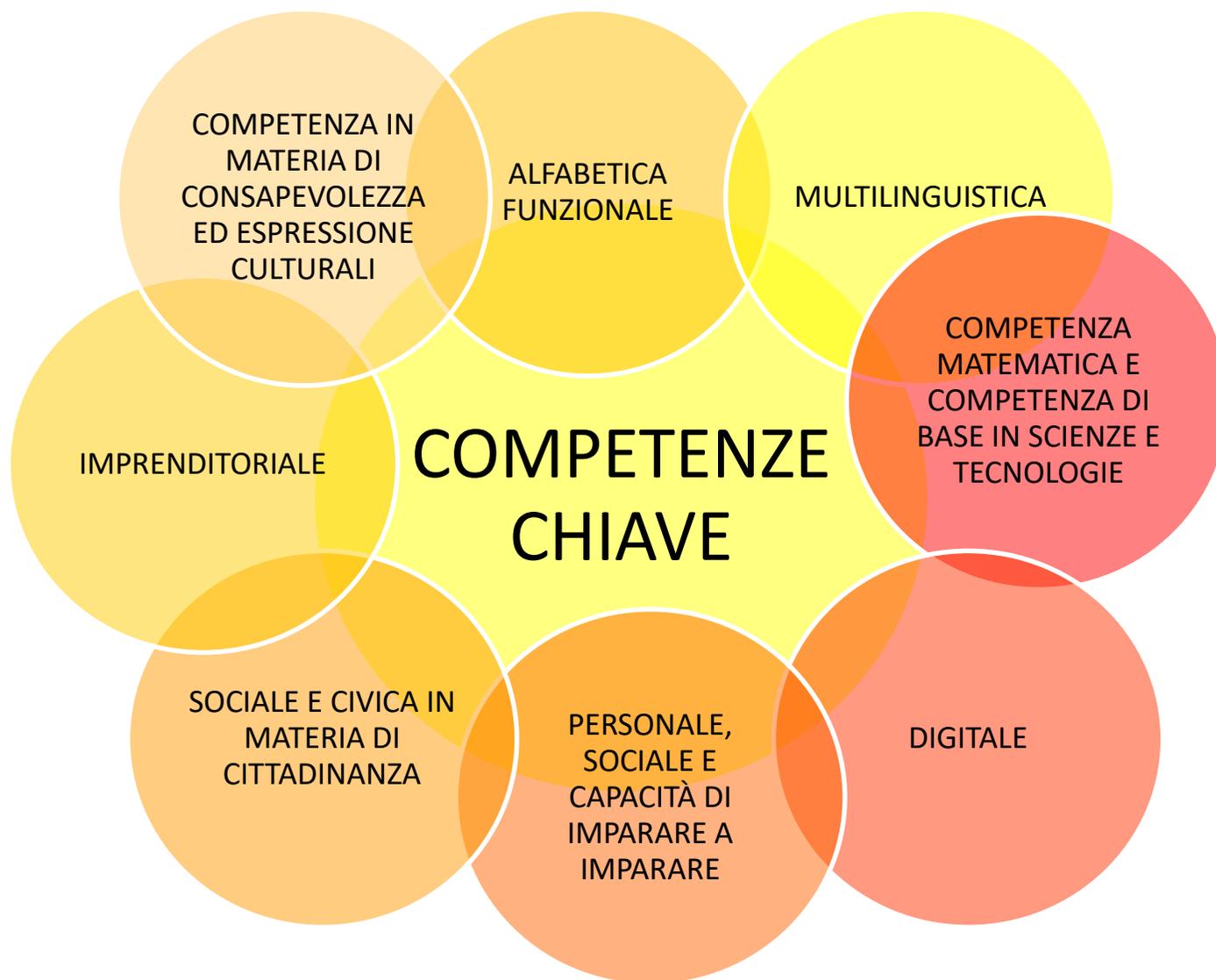
Esso costituisce il percorso formativo che uno studente compie dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria; rappresenta l'esito della riflessione condotta per coniugare le nuove istanze culturali con i bisogni del territorio e mira a costruire una continuità educativa, metodologica e di apprendimento dei tre ordini di scuola che costituiscono l'istituto.

Sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, i docenti Responsabili del coordinamento, hanno assemblato le indicazioni provenienti dai Dipartimenti per elaborare il presente Curricolo delle discipline, fissando i traguardi da raggiungere in ogni annualità. Il Curricolo si articola attraverso i **campi di esperienza** nella scuola dell'infanzia e attraverso le **discipline** nella scuola del primo ciclo d'istruzione perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i due segmenti. Esso costruisce le competenze partendo dalle conoscenze e dalle abilità, individuando percorsi che chiamano in causa i saperi, le abilità disciplinari, le risorse del territorio e dell'ambiente, le attività laboratoriali e le uscite didattiche per concorrere allo sviluppo integrale dell'alunno.

Il lavoro dei docenti non si conclude con la definizione del presente Curricolo, poiché, esso va continuamente migliorato e raccordato alla pratica quotidiana. In buona sostanza questa versione è stata aggiornata nel settembre 2021 per adeguarla alle esigenze imposte dalla nuova valutazione alla scuola primaria e al subentro delle nuove competenze chiave europee.



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI CITTADINANZA



CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

TRE ANNI

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suono e significato. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e riproduce semplici frasi • Esprime con varie modalità esperienze vissute • Prova interesse per le varie forme di comunicazione • Arricchisce il patrimonio lessicale • Presta attenzione ai messaggi verbali • Sviluppa la capacità di ascolto • Comprende testi narrativi • Comprende ed esegue semplici consegne • Produce segni per esprimersi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate. • Verbalizzazione delle emozioni. • Brevi filastrocche. • Racconto da ascoltare comprendere attraverso Immagini • Attività grafiche libere

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE
QUATTRO ANNI

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suono e significato. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive immagini ed eventi • Ricostruisce verbalmente una sequenza narrativa • Rievoca e narra esperienze personali • Interviene autonomamente nei discorsi di gruppo • Memorizza ed espone oralmente in maniera corretta canti e poesie • Ascolta, esprime e comunica con varie modalità esperienze e vissuti • Invento semplici storie • Usa termini appropriati • Ascolta e segue conversazioni • Parla con coetanei e adulti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni con il gruppo dei pari e l'adulto • Verbalizzazione delle emozioni Poesie e filastrocche. • Giochi sonori e onomatopeici finalizzati alla competenza fonologica • Racconti da ascoltare e comprendere • Esplorazione senso percettiva dei libri

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE
CINQUE ANNI

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suono e significato. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventa brevi storie • Manifesta pensieri, idee, opinioni personali • Ripete correttamente un racconto o un vissuto Struttura frasi • Si esprime con una pronuncia corretta e ricchezza di vocaboli • Memorizza ed espone oralmente in maniera corretta canti e poesie • Ascolta rispettando tempi ed opinioni altrui • Usa il linguaggio per esplorare, conoscere, rappresentare ed esprimere i propri stati d'animo • Dialoga adeguatamente • Individua fonemi e grafemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazione di racconti ed esperienze con frasi strutturate e lessico adeguato • Giochi sonori e onomatopeici finalizzati alla competenza fonologica • Conoscenza di parole nuove • Verbalizzazione di emozioni con lessico adeguato • Poesie e filastrocche • Racconto da ascoltare, comprendere e rielaborare verbalmente e graficamente • Ricerca di rime • Scrittura di semplici parole • Discriminazione delle vocali dalle consonanti a carattere stampato maiuscolo • Produzione di semplici parole al computer

CLASSE PRIMA—ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza alfabetica funzionale ◆ Competenza digitale ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione di classe o di gruppo) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e intervenire nella conversazione in modo pertinente, narrando l'esperienza personale secondo un ordine temporale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parola, frase • Racconto • Filastrocche • Poesie - Regole • Esperienze personali
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza in materia di cittadinanza ◆ Competenza imprenditoriale 	<p>LETTURA Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza le strategie di lettura funzionali agli scopi. Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p>	<p>LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale, la comprensione e la memorizzazione di semplici testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fonema • Sillaba • Parola, frase • racconto • filastrocche • poesie - regole • esperienze

CLASSE PRIMA—ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>SCRITTURA Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p>	<p>SCRITTURA Organizzare, dal punto di vista grafico, la comunicazione scritta, con i tre caratteri, scrivendo semplici testi relativi al proprio vissuto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spazio grafico • Fonema • Grafema • Caratteri • Sillaba • Parola frase
	<p>GRAMMATICA E LESSICO Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>GRAMMATICA E LESSICO Rispettare le convenzioni di scrittura ampliando il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fonema, grafema, sillaba • Digrammi • Gruppi consonantici • Doppie • Parola, frase <p>FOCUS SUL TERRITORIO: Tradizioni, mestieri, trasformazioni sociali e ambientali nel contesto locale</p>

CLASSE SECONDA—ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza alfabetica funzionale ◆ Competenza digitale ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione di classe o di gruppo) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o " trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare, comprendere e individuare gli elementi essenziali di un racconto ascoltato. Raccontare, sulla base di una sequenza di immagini, una storia. Ascoltare e comprendere il senso globale e le informazioni essenziali di testi di tipo diverso. Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e raccontare esperienze e vissuti rispettando la successione logica e temporale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni e attività collettive in classe su vissuti, esperienze personali o esperienze fatte a scuola insieme ai compagni • Racconto di storie relative a esperienze personali o a esperienze fatte a scuola insieme ai compagni • Ascolto di testi narrativi e regolativi (regolamenti, giochi, ecc...) e risposta a domande di comprensione
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza in materia di cittadinanza ◆ Competenza imprenditoriale 	<p>LETTURA Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza le strategie di lettura funzionali agli scopi. Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p>	<p>LETTURA Leggere e comprendere semplici testi narrativi. Leggere ad alta voce e in modo scorrevole testi di tipo narrativo, comprendere il contenuto globale e ricavare le informazioni essenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Previsione del contenuto di un brano a partire da una lettura " a colpo d'occhio" del titolo e delle immagini che lo corredano • Lettura e comprensione di testi narrativi, descrittivi, regolativi e informativi con ricerca di informazioni esplicite o da inferire • Lettura e comprensione di filastrocche e poesie • Lettura e comprensione di testi pratici • Attività di comprensione dei contenuti letti

CLASSE SECONDA—ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>SCRITTURA Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p>	<p>SCRITTURA Scrivere frasi e didascalie sulla base di immagini. Scrivere frasi, didascalie e semplici testi narrativi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di testi • Riordino e scrittura di sequenze • Produzione e rielaborazione di semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi • Produzione di semplici testi • Attività per la comprensione di parole nuove all'interno di testi letti • Produzione di brevi testi scritti utilizzando anche le parole nuove apprese • Consolidamento relativo a discriminazione e uso di suoni affini (b/p, f/v, s/z, d/t) e suoni complessi (br, dr, fr, gr,pr, tr, scr) • Consolidamento e approfondimento relativo all'uso dei suoni dolci e duri • Ripasso e consolidamento delle difficoltà ortografiche legate al raddoppiamento di consonanti, alla divisione in sillabe e all'uso dell'apostrofo e dell'accento
	<p>GRAMMATICA E LESSICO Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>GRAMMATICA E LESSICO Rispettare le principali convenzioni ortografico-grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione ai nomi (genere, numero, nomi composti, primitivi, derivati) • Introduzione ai verbi e ai tempi dei verbi • Introduzione ad articoli e aggettivi <p>FOCUS SUL TERRITORIO: Tradizioni, mestieri, trasformazioni sociali e ambientali nel contesto locale</p>

CLASSE TERZA—ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza alfabetica funzionale ◆ Competenza digitale ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione di classe o di gruppo) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o " trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere comunicazioni orali di diverso tipo. Interagire nelle diverse situazioni comunicative per raccontare esperienze, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole • Consegne orali e scritte • Esperienze personali • Elementi della comunicazione • Discussione ed opinioni
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza in materia di cittadinanza ◆ Competenza imprenditoriale 	<p>LETTURA Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza le strategie di lettura funzionali agli scopi. Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p>	<p>LETTURA Leggere testi narrativi e saperli analizzare per individuare la struttura, i personaggi, l'ambiente e lo sviluppo degli eventi. Leggere e comprendere testi di vario genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi di vario tipo • struttura del testo ed elementi essenziali • Racconto realistico e fantastico • Favola • Fiaba • Mito • Leggenda • Lettura di testi di vario tipo • Struttura del testo ed elementi essenziali • Testo descrittivo • Poesia e filastrocca • Testo regolativo • Testo informativo

CLASSE TERZA—ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>SCRITTURA Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p>	<p>SCRITTURA Produrre un semplice testo prendendo spunto da una lettura o seguendo una traccia, rispettando le regole morfosintattiche e ortografiche. Scrivere testi di vario genere, completi e coerenti, rispettando le regole morfosintattiche e ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario tipo (produzione, manipolazione e correzione) • schemi e tabelle e riassunto • costruzione e coerenza del testo • convenzioni ortografiche
	<p>GRAMMATICA E LESSICO Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>GRAMMATICA E LESSICO Individuare e classificare gli elementi essenziali della morfologia e della sintassi Arricchire il patrimonio lessicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi morfosintattici • Frase minima • Soggetto – predicato – complementi • Nome • Articolo • Aggettivo • Uso Verbo (Modo Indicativo) • Preposizione • Parole gancio • Convenzioni ortografiche • Uso del vocabolario • Patrimonio lessicale <p>FOCUS SUL TERRITORIO: Dialecto come patrimonio ed espressione delle radici culturali del nostro territorio</p>

CLASSE QUARTA—ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza alfabetica funzionale ◆ Competenza digitale ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione di classe o di gruppo) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o " trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi orali di diverso tipo ed individuare informazioni esplicite ed implicite. Domandare, rispondere, esporre e intervenire in modo coerente al contesto comunicativo. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando le regole ed esporre in modo sintetico e chiaro utilizzando i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di discorso parlato dialogico : il dibattito, la discussione, la conversazione, i registri linguistici in relazione alle diverse tipologie testuali : il testo narrativo realistico e fantastico; il racconto di avventura; il racconto di paura; il mito e leggenda; • il racconto umoristico; il racconto storico; la lettera e e-mail; il diario ; il testo descrittivo; il testo poetico; il testo regolativo e informativo.
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza in materia di cittadinanza ◆ Competenza imprenditoriale 	<p>LETTURA Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza le strategie di lettura funzionali agli scopi. Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p>	<p>LETTURA Leggere, comprendere e sintetizzare oralmente testi narrativi. Leggere e comprendere testi di diverso tipo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di lettura drammatizzata, silenziosa, a voce alta, libera, ascoltata in relazione alle diverse tipologie testuali (testo narrativo realistico e fantastico, racconto storico, di avventura, lettera e e-mail, diario, testo descrittivo, testo poetico, testo informativo , testo regolativo)

CLASSE QUARTA—ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>SCRITTURA Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p>	<p>SCRITTURA Produrre testi narrativi coerenti, coesi e ortograficamente corretti. Scrivere testi coerenti, coesi e corretti per scopi diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di scrittura guidata e libera in relazione alle diverse tipologie testuali (testo narrativo realistico e fantastico, racconto storico, di avventura, lettera e e-mail, diario, testo descrittivo, testo poetico, testo informativo , testo regolativo).
	<p>GRAMMATICA E LESSICO Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E’ consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>GRAMMATICA E LESSICO Conoscere le convenzioni ortografiche e applicarle nella produzione scritta individuale Riconoscere e analizzare alcune parti del discorso e gli elementi fondamentali della frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia: suoni particolari, uso dell’H, le doppie, la divisione in sillabe, l’accento, apostrofo e troncamento. • Comunicazione: gli elementi della comunicazione; gli scopi; la • Punteggiatura; discorso diretto e indiretto. • Morfologia: il nome; l’articolo; l’aggettivo; il pronome; il verbo; l’avverbio ;la preposizione, la congiunzione, l’esclamazione. <p>FOCUS SUL TERRITORIO: Dialecto come patrimonio ed espressione delle radici culturali del nostro territorio</p>

CLASSE QUINTA—ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza alfabetica funzionale ◆ Competenza digitale ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione di classe o di gruppo) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. L'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o " trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi orali di diverso tipo ed individuare informazioni esplicite ed implicite. Domandare, rispondere, esporre e intervenire in modo coerente al contesto comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Situazioni comunicative diverse. • Conversazioni e confronti guidati. • Testi di diverso tipo. • Racconti di esperienze dirette e indirette. • Regole della comunicazione orale. • Coerenza e coesione nell'esposizione orale.
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza in materia di cittadinanza ◆ Competenza imprenditoriale 	<p>LETTURA Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza le strategie di lettura funzionali agli scopi. Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p>	<p>LETTURA Leggere, comprendere e analizzare testi di diverso tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: silenziosa, selettiva ed espressiva. • Diversi tipi di testo. • Linguaggio specifico dei testi. • Punteggiatura. • Strategie per l'analisi dei testi. • Struttura, elementi e funzioni delle diverse tipologie testuali. • Ricerca di informazioni in testi di diversa natura.

CLASSE QUINTA—ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>SCRITTURA Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p>	<p>SCRITTURA Produrre e rielaborare testi di tipo diverso, coesi e corretti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi della pianificazione di testi di diverso tipo. • Rielaborazione, manipolazione e correzione di testi. • Produzione di testi sulla base di modelli dati e non. • Revisione di testi dal punto di vista morfologico e sintattico.
	<p>GRAMMATICA E LESSICO Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E’ consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>GRAMMATICA E LESSICO Riconoscere e analizzare le principali componenti sintattiche e morfologiche della frase. Arricchire il lessico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche • Parti del discorso. • Classificazione di parole. • Connettivi temporali, spaziali e logici. • Individuazione degli elementi sintattici della frase. • Frasi semplici e complesse. • Arricchimento del lessico. • Termini specifici e uso del dizionario. <p>FOCUS SUL TERRITORIO: Dialecto come patrimonio ed espressione delle radici culturali del nostro territorio</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ◆ competenza imprenditoriale ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, informazioni e ricerche anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>1.a. Ascoltare e comprendere testi prodotti e/o letti da altri riconoscendone l'argomento e le informazioni essenziali</p> <p>1.b. Individuare i nuclei tematici di un discorso memorizzando un certo numero di informazioni in base ad un criterio logico-cronologico</p> <p>2.a. Narrare esperienze, eventi, trame esprimendosi correttamente, utilizzando un registro semplice, ma adeguato allo scopo</p> <p>2.b. Descrivere oggetti, luoghi e persone utilizzando un lessico appropriato</p> <p>2.c. Riferire oralmente su un argomento di studio servendosi anche di tecniche di supporto</p>	<p>Esperienze personali Problematiche Testo narrativo Favola Fiaba Fantasy Leggenda Mito ed epica Testo poetico Filastrocche Limerick Nonsense Poesie Testo descrittivo</p>
	<p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <p>3. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <p>3.a Leggere ad alta voce con il giusto ritmo</p> <p>3.b Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</p> <p>3.c Leggere testi letterari di vario tipo individuando tema principale, personaggi e caratteristiche, relazioni</p> <p>3.d Comprendere globalmente un testo scritto, riconoscendo con l'aiuto di note e del dizionario, il significato del lessico</p> <p>3.e Distinguere vari tipi di testo individuandone la struttura e la tipologia (narrativo/descrittivo/poetico)</p>	<p>Testi continui/non continui/misti Testo narrativo Favola Fiaba Leggenda Mito Testo poetico Filastrocche Limerick Nonsense Poesie Testo descrittivo</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>SCRITTURA</p> <p>4. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>4.a Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo 4.b Produrre testi coerenti e coesi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico, creativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale; 4.c Utilizzare la video scrittura per i propri testi.</p>	<p>Procedure di ideazione, manipolazione e stesura Testi narrativi Testi descrittivi Word Software di videoscrittura e presentazione</p>
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>5. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>5.a. Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. 5.b Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo 5.c Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alle diverse tipologie testuali 6.e Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Fonologia Ortografia Morfologia Lessico Elementi essenziali di sintassi Linguaggio figurato</p>
			<p>FOCUS SUL TERRITORIO</p> <p>Le origini di Gangi e Geraci Siculo tra storia e leggenda. Mitologia e Corteo di Demetra. Dialetto e tradizioni locali</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ◆ competenza imprenditoriale ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, informazioni e ricerche anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>1.a Ascoltare e comprendere i nuclei dei messaggi orali diretti e trasmessi e fare le opportune connessioni applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave,...)</p> <p>1.b Individuare i nuclei tematici di un discorso memorizzando un certo numero di informazioni in base a un criterio scelto</p> <p>1.c Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori di un testo poetico</p> <p>2.a Narrare esperienze, eventi, trame esprimendosi correttamente selezionando le informazioni significative utilizzando un registro adeguato allo scopo</p> <p>2.b Riferire oralmente su un argomento di studio esponendo le informazioni in modo coerente e con un lessico specifico</p> <p>2.c Utilizzare supporti multimediali</p>	<p>Esperienze personali Problematiche Testo narrativo Lettera, autobiografia, diario Racconto Testo informativo Testo poetico Testo teatrale Letteratura dalle origini al Settecento</p>
	<p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <p>3. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <p>3.a Leggere testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note al margine, appunti o titoli) e mettendo in atto strategie differenziate di lettura: selettiva, orientativa, analitica.</p> <p>3.b Distinguere, comprendere e analizzare vari tipi di testo letterario e non;</p> <p>3.c Utilizzare testi funzionali per affrontare situazioni della vita quotidiana</p> <p>3.d Comprendere ed analizzare i nuclei tematici in un testo scritto, ordinandoli in modo logico, per poter elaborare una sintesi;</p> <p>3.e Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti selezionando quelle più affidabili e formulandole in modo sintetico</p>	<p>Testo narrativo Lettera, autobiografia, diario Racconto Testo informativo Testo poetico Testo teatrale</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>SCRITTURA</p> <p>4. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>4.a Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>4.b Produrre testi coerenti e coesi di tipo diverso (narrativo, espositivo, regolativi, poetico, creativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale;</p> <p>4.c Riscrivere testi noti (parafrasi, sintesi, riassunti...)</p> <p>4.d Utilizzare la video scrittura per i propri testi</p>	<p>Procedure di ideazione, manipolazione e stesura del testo</p> <p>Recensione</p> <p>Testi narrativi</p> <p>Testi poetici</p> <p>Testi informativi</p> <p>Testi regolativi</p> <p>Software di video scrittura e presentazione</p>
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>5. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>5.a Saper analizzare le strutture morfosintattiche della lingua;</p> <p>5.b Riflettere sui contenuti, elaborando delle osservazioni analitiche personali;</p> <p>5.c Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa e agli interlocutori</p> <p>5.d Riconoscere le principali relazioni tra parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</p> <p>5.e Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>5.f Usare la conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione per comprendere parole non note in un testo</p>	<p>Lessico</p> <p>Morfologia</p> <p>Sintassi della frase</p> <p>Linguaggio figurato</p> <p>Evoluzione della lingua</p>
			<p>FOCUS SUL TERRITORIO</p> <p>Dialetto e tradizioni locali</p> <p>Il palazzo Bongiorno e l'Accademia degli industriosi.</p> <p>F. P. Polizzano.</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ◆ competenza imprenditoriale ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio, informazioni e ricerche anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>1.a Ascoltare e comprendere i nuclei dei messaggi orali diretti e trasmessi riconoscendone l'argomento e le informazioni principali e fare le opportune connessioni;</p> <p>1.b Riconoscere all'ascolto gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico</p> <p>2.a Partecipare, con interventi pertinenti, usando il dialogo per collaborare</p> <p>2.b Narrare esperienze, eventi, trame esprimendosi correttamente, utilizzando un registro adeguato allo scopo, all'argomento e alla situazione comunicativa</p> <p>2.c Individuare i nuclei tematici di un testo e la loro organizzazione, così da saperli riferire in modo organico;</p> <p>2.d Utilizzare supporti multimediali</p> <p>2.e Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Problematiche ambientali e sociali</p> <p>Argomentazione</p> <p>Testo narrativo</p> <p>Novella</p> <p>Romanzo</p> <p>Racconto</p> <p>Testo informativo</p> <p>Testo poetico</p> <p>Testo teatrale</p> <p>Letteratura dall'Ottocento ai nostri giorni</p>
	<p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <p>3. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <p>3.a Leggere un testo scritto in modo scorrevole ed espressivo;</p> <p>3.b Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</p> <p>3.c Distinguere, comprendere ed analizzare testi scritti di vario genere;</p> <p>3.d Decodificare vari tipi di testo operando opportune connessioni ed inferenze;</p> <p>3.e Utilizzare supporti multimediali.</p>	<p>Testo narrativo</p> <p>Novella</p> <p>Romanzo</p> <p>Racconto Testo informativo</p> <p>Testo poetico</p> <p>Testo teatrale</p> <p>Testo argomentativo</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>SCRITTURA</p> <p>4. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>4.a. Produrre testi coerenti e coesi di tipo diverso (narrativo, espositivo, regolativi, argomentativo, poetico, misto e creativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale; 4.b. Trasmettere i contenuti in modo efficace e personale dimostrando anche di saper integrare il linguaggio verbale con i linguaggi non verbali in un testo multimediale 4.e. Riscrivere testi noti (parafrasi, sintesi, riassunti...)</p>	<p>Procedure di ideazione, manipolazione e stesura del testo</p> <p>Recensione</p> <p>Testi narrativi</p> <p>Testi poetici</p> <p>Testi informativi</p> <p>Testi regolativi</p> <p>Software di video scrittura e presentazione</p>
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>5. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>5.a Saper analizzare la frase semplice e complessa; 5.b Ampliare il proprio patrimonio lessicale e realizzare scelte lessicali adeguate alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Sintassi della frase semplice</p> <p>Sintassi del periodo</p> <p>Linguaggio figurato</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>FOCUS SUL TERRITORIO</p> <p>Brigantaggio e mafia</p> <p>L'assedio di Gangi</p> <p>La civiltà contadina e le opere di Gianbecchina</p> </div>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ Comunicazione nelle lingue straniere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambienti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi • visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati <p>◆ Competenza digitale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. <p>◆ Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire ed interpretare l'informazione • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione in funzione dei tempi, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. <p>◆ Competenza sociale e civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, semplici frasi, pronuncia chiaramente e lentamente relativi a se stesso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comandi • Formule di saluto e presentazione • Colori • Numeri (1-10) • Oggi / scolastici • Giocattoli • Animali domestici • Suoni e ritmi della Lingua Inglese
	<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici. 	<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o compagno per presentarsi e/o 	

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>originale e positivo contributo.</p> <p>◆ Spirito di iniziativa e di imprenditorialità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto e prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni e adottare strategie di problem solving. <p>◆ Consapevolezza ed espressione culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto e presentazione • Colori • Numeri (1-10) • Oggetti scolastici • Giochi • Animali domestici
	<p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali 	<p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Christmas • Easter

CLASSE SECONDA—INGLESE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ Comunicazione nelle lingue straniere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambienti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi • visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati <p>◆ Competenza digitale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. <p>◆ Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire ed interpretare l'informazione • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione in funzione dei tempi, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. <p>◆ Competenza sociale e civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, semplici frasi, pronuncia chiaramente e lentamente relativi a se stesso. 	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia • La casa • Il corpo • Il cibo
	<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici. 	<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto e presentazione • Oggi, scolastici • Giochi • Animali domestici

CLASSE SECONDA—INGLESE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>originale e positivo contributo.</p> <p>◆ Spirito di iniziativa e di imprenditorialità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto e prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni e adottare strategie di problem solving. <p>◆ Consapevolezza ed espressione culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colori • Numeri (1-20) • Oggi e ieri
	<p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali 	<p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Christmas • Easter
	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto in modo semplice 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati 	

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ Comunicazione nelle lingue straniere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambienti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi • visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati <p>◆ Competenza digitale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. <p>◆ Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire ed interpretare l'informazione • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione in funzione dei tempi, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. <p>◆ Competenza sociale e civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, semplici frasi, pronuncia chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Greengrams • Formule di presentazione formale e informale • Strutture • Comandi e istruzioni • Alfabeto fonetico e spelling fonetico • Pronuncia, ritmo e intonazione
	<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine 	<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Produrre frasi significative e riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di presentazione formale e informale • Strutture • Comandi e istruzioni • Alfabeto fonetico e spelling • Pronuncia, ritmo e intonazione.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>originale e positivo contributo.</p> <p>◆ Spirito di iniziativa e di imprenditorialità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto e prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni e adottare strategie di problem solving. <p>◆ Consapevolezza ed espressione culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambienti familiari 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri (1-100) • Giochi • Corpo umano • Ambiente della casa • Oggetti scolastici • Abbigliamento • Cibo e bevande • Animali domestici e non • He/She/it • Strutture
	<p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali 	<p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Christmas • Easter
	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto in modo semplice 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri (1-100) • Giochi • Corpo umano • Ambiente della casa • Oggetti scolastici • Abbigliamento • Cibo e bevande • Animali domestici e non • He/She/it • Strutture

CLASSE QUARTA—INGLESE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ Comunicazione nelle lingue straniere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi • visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>◆ Competenza digitale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. <p>◆ Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire ed interpretare l'informazione • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione in funzione dei tempi, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. <p>◆ Competenza sociale e civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di sé • Alfabeto fonetico e spelling • Il corpo • Descrizione fisica • Genitivo sassone • Presente progressivo • Direzioni • Edifici • Cenni sulla routine quotidiana
	<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine 	<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di sé • Strutture • Comandi e istruzioni • Alfabeto fonetico e spelling • Pronuncia, ritmo e intonazione • Brevi descrizioni
	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di sé • Sport • Orario • Il corpo: descrizione fisica • Genitivo sassone • Materie scolastiche • Tempo meteorologico • Abbigliamento • Compleanno • Numeri ordinali • Data • Animali selvatici • Elementi morfosintattici • Lettura e comprensione di brevi testi e didascalie

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>originale e positivo contributo.</p> <p>◆ Spirito di iniziativa e di imprenditorialità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto e prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni e adottare strategie di problem solving. <p>◆ Consapevolezza ed espressione culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 	<p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. della lingua straniera. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tradizioni socio-culturali del paese straniero. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Christmas • Easter <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di sé • Sport • Orario • Il corpo: descrizione fisica • Genitivo sassone • Materie scolastiche • Tempo meteorologico • Numeri ordinali • Data • Compleanno • Abbigliamento • Animali selvatici • Elementi morfo- sintattici • Lettura e comprensione di brevi testi e didascalie • Formule augurali • Brevi descrizioni • Strutture • Elementi morfo-sintattici

CLASSE QUINTA—INGLESE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ Comunicazione nelle lingue straniere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi • visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>◆ Competenza digitale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. <p>◆ Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire ed interpretare l'informazione • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione in funzione dei tempi, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. <p>◆ Competenza sociale e civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Professioni • Edifici • Negozi • Presente progressivo • Wh questions • Passato semplice To be
	<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di sé • Strutture • Comandi e istruzioni

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>originale e positivo contributo.</p> <p>◆ Spirito di iniziativa e di imprenditorialità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto e prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni e adottare strategie di problem solving. <p>◆ Consapevolezza ed espressione culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prepositions • Orario • Daily routine • Strutture • Simple Present • Calendario • Mezzi di trasporto • Moneta • Lettura e comprensione di testi e didascalie.
	<p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. della lingua straniera. 	<p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del straniero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Christmas • Easter <p>FOCUS SUL TERRITORIO: Cogliere semplici aspetti del patrimonio culturale e naturalistico locale in lingua inglese</p>
	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wh questions Negozi • Edifici • Orario Daily routine • Simple Present • Calendario • Mezzi di trasporto • WH questions • Lettura e comprensione di brevi testi e didascalie • Formule augurali • Brevi descrizioni • Strutture • Elementi morfo-sintattici

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ Competenza multilinguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>◆ Competenza digitale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. <p>◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire ed interpretare l'informazione. • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione in funzione dei tempi, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. <p>◆ Competenza in materia di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. <p>◆ Competenza imprenditoriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto e prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero • Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. <p>LETTURA (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.. <p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con espressioni semplici. • Interagire con uno o più interlocutori su argomenti di vita quotidiana. <p>LETTURA (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie e semplici biografie. 	<p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Countries and nationalities– The family -House and furniture–My things -Daily routines–Free –time activities - Food and drinks- Sports and abilities - Clothes <p>Communication:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare, presentarsi e presentare qualcuno - Chiedere e fornire informazioni personali, Chiedere e dire ora e data - Parlare della propria famiglia - Descrivere una casa, una stanza - Parlare di ciò che si possiede - Parlare di daily routines - Esprimere le proprie preferenze Chiedere e parlare di interessi, hobby, passatempi, sport - Parlare di abilità - Fare acquisti - Parlare di azioni in corso - Dare ordini e istruzioni <p>Grammar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto e complemento - Il verbo essere e avere nelle varie forme - There is/are - Some/ any - Gli articoli determinativi e indeterminativi - Il plurale e le sue variazioni ortografiche -I sostantivi plurali irregolari - Aggettivi e pronomi possessivi -I numeri. La data -Aggettivi e pronomi dimostrativi -Genitivo Sassone - Preposizioni di tempo e di luogo -Il Present Simple dei verbi nelle varie forme -

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare, organizzare il proprio lavoro strategie di problem solving e realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni e adottare. ◆ Consapevolezza ed espressione culturale: • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 	<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari 	<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico appropriato e di sintassi elementare. 	<p>Avverbi di frequenza - L'imperativo - Il verbo can - Avverbi di modo - Il Present Continuous nelle varie forme—Question words</p> <p>Pronunciation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fonetica – relazione tra grafemi e fonemi, - l'intonazione e l'enfasi dei vari tipi di frase. <p>Culture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti culturali del mondo anglofono e contenuti di studio di altre discipline.
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>1) Conoscenza e uso di strutture, funzioni e lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare adeguatamente gli esponenti linguistici. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi <p>2) Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legate a lingue diverse. 	

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ Competenza multilinguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>◆ Competenza digitale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. <p>◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire ed interpretare l'informazione. • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione in funzione dei tempi, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. <p>◆ Competenza in materia di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. <p>◆ Competenza imprenditoriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto e prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero • Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline 	<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.. 	<p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The weather-Holidays-Films-Types of music and musical instruments-Food and drink-Places around town-Transport and travel-Housework-Feelings and emotions <p>Communication:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di programmi futuri - Interagire in scambi dialogici su attività passate -Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico -Fare inviti e prendere accordi -Parlare di film e di gusti musicali - Descrivere persone-Ordinare cibi e bevande-Parlare di obblighi - Chiedere un permesso e offrirsi di fare qualcosa -Chiedere e dare indicazioni stradali -Comprare un biglietto (cinema, treno, ..)- Parlare di quantità - Confrontare cose, luoghi, persone <p>Grammar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Continuous come futuro-Il Passato dei verbi essere e avere nelle varie forme con risposte brevi-Il Passato dei verbi regolari e irregolari nelle varie forme con risposte brevi- Parole interrogative -Must/Have to-How much/how many-A lot of/much/many-A little/a few - Pronomi indefiniti - Comparativo e superlativo degli aggettivi
	<p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con espressioni semplici. • Interagire con uno o più interlocutori su argomenti di vita quotidiana. 	
	<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie e semplici biografie. 	

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare, organizzare il proprio lavoro strategie di problem solving e realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni e adottare. ◆ Consapevolezza ed espressione culturale: • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 	<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari 	<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico appropriato e di sintassi elementare. 	<p>Pronunciation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fonologici della lingua, pronuncia ed intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. <p>Culture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti culturali del mondo anglofono e contenuti di studio di altre discipline.
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>1) Conoscenza e uso di strutture, funzioni e lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare adeguatamente gli esponenti linguistici. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi <p>2) Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legate a lingue diverse. 	

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ Competenza multilinguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>◆ Competenza digitale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. <p>◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire ed interpretare l'informazione. • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione in funzione dei tempi, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. <p>◆ Competenza in materia di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. <p>◆ Competenza imprenditoriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto e prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero • Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. <p>LETTURA (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.. <p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con espressioni semplici. • Interagire con uno o più interlocutori su argomenti di vita quotidiana. <p>LETTURA (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie e semplici biografie. 	<p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jobs-Geography-Exciting experiences-Technology and Communication-Good manners-Sports equipment and facilities-Illnesses and remedies-Natural disasters and environment <p>Communication:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di esperienze e avvenimenti passati-Parlare di programmi e intenzioni-Dare consigli-Parlare al telefono-Fare ipotesi- <p>Grammar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Future: present continuous-going to-will- Past participle e present perfect-Pronomi relativi-First and second conditional-Pronomi possessivi-Past continuous-Should- The passive- Direct and indirect speech <p>Pronunciation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fonologici della lingua, pronuncia ed intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. <p>Culture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti culturali del mondo anglofono e contenuti di studio di altre discipline.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare, organizzare il proprio lavoro strategie di problem solving e realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni e adottare. ◆ Consapevolezza ed espressione culturale: • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 	<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari 	<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico appropriato e di sintassi elementare. 	
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>1) Conoscenza e uso di strutture, funzioni e lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare adeguatamente gli esponenti linguistici. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi <p>2) Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legate a lingue diverse. 	

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ Competenza multilinguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>◆ Competenza digitale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. <p>◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire ed interpretare l'informazione. • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione in funzione dei tempi, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. <p>◆ Competenza in materia di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. <p>◆ Competenza imprenditoriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto e prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. 	<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. 	<p>FUNZIONI E LESSICO RELATIVI ALLA SFERA PERSONALE E ALL'AMBIENTE CIRCOSTANTE: salutare, presentarsi, congedarsi, chiedere il nome, compiarlo, chiedere e dire l'età, la nazionalità, dove si abita, l'indirizzo, presentare qualcuno, identificare qualcuno, identificare un oggetto, parlare di gusti e preferenze (sport, materie scolastiche), dare e comprendere istruzioni relative all'ambito scolastico.</p> <p>CIVILTÀ': Aspetti culturali del mondo francofono e contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>FOCUS SUL TERRITORIO: Aspetti della tradizione e della cultura locale Tracce della lingua francese nel dialetto gangitano</p>
	<p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Chiede spiegazioni in lingua straniera. 	<p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	
	<p>Lettura (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<p>Lettura (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. 	

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare, organizzare il proprio lavoro strategie di problem solving e realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni e adottare. ◆ Consapevolezza ed espressione culturale: • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 	<p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	
	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>1) Conoscenza e uso di strutture, funzioni e lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare adeguatamente gli esponenti linguistici. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <p>2) Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legate a lingue e culture diverse. 	

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ Competenza multilinguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>◆ Competenza digitale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. <p>◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire ed interpretare l'informazione. • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione in funzione dei tempi, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. <p>◆ Competenza in materia di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. <p>◆ Competenza imprenditoriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto e prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. 	<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. • Identificare il tema generale di brevi messaggi. 	<p>FUNZIONI E LESSICO RELATIVI ALLA SFERA PERSONALE E ALL'AMBIENTE CIRCOSTANTE: Descrizione fisica e del carattere, Descrivere la propria casa e la propria stanza Situare un oggetto nello spazio Invitare, accettare, rifiutare, confermare Ordinare al ristorante Parlare delle proprie vacanze e dei passatempo Parlare della propria famiglia Parlare della propria giornata alimentare</p> <p>CIVILTA': Aspetti culturali del mondo francofono e contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>FOCUS SUL TERRITORIO: Aspetti della tradizione e della cultura locale Tracce della lingua francese nel dialetto gangitano</p>
	<p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Chiede spiegazioni in lingua straniera. 	<p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	
	<p>Lettura (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<p>Lettura (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. 	

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare, organizzare il proprio lavoro strategie di problem solving e realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni e adottare. ◆ Consapevolezza ed espressione culturale: • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 	<p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	
	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>1) Conoscenza e uso di strutture, funzioni e lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare adeguatamente gli esponenti linguistici. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <p>2) Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legate a lingue e culture diverse. 	

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ Competenza multilinguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>◆ Competenza digitale:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. <p>◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire ed interpretare l'informazione. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione in funzione dei tempi, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. <p>◆ Competenza in materia di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. <p>◆ Competenza imprenditoriale:</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto e prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. 	<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di brevi messaggi. 	<p>FUNZIONI E LESSICO RELATIVI ALLA SFERA PERSONALE E ALL'AMBIENTE CIRCOSTANTE:</p> <p>Gusti e preferenze Azioni quotidiane, abitudini, loro frequenza e azioni che si stanno compiendo Proposte Offrire qualcosa, accettare o rifiutare Descrizione della propria casa e del proprio paese Domandare e dare delle indicazioni stradali Domandare e dire il prezzo I negozi L'abbigliamento Il meteo Azioni ed esperienze passate Azioni e progetti futuri Parlare delle proprie capacità Opinioni ed apprezzamenti Ordinare al bar o al ristorante</p> <p>CIVILTA':</p> <p>Aspetti culturali del mondo francofono e contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>FOCUS SUL TERRITORIO:</p> <p>Aspetti della tradizione e della cultura locale Tracce della lingua francese nel dialetto gangitano</p>
	<p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni in lingua straniera. 	<p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	
	<p>Lettura (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<p>Lettura (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. 	

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare, organizzare il proprio lavoro strategie di problem solving e realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni e adottare. ◆ Consapevolezza ed espressione culturale: • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. 	<p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>1) Conoscenza e uso di strutture, funzioni e lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare adeguatamente gli esponenti linguistici. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <p>2) Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legate a lingue e culture diverse. 	

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI

TRE ANNI

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo • il bambino sviluppa interesse per la musica e la fruizione di opere d'arte • il bambino esplora alfabeti musicali e utilizza simboli per codificare suoni percepiti 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i suoni, i rumori dell'ambiente circostante • Ascolta e conoscere semplici ritmi • Ascolta, sviluppando interesse per diversi stili musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di suoni e rumori nell'ambiente circostante Ascolto di brani musicali • Esecuzione di semplici movimenti del corpo associati a canti
	<p>Creatività</p> <ul style="list-style-type: none"> • il bambino inventa storie • il bambino si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione • il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative • il bambino esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime con varie modalità le esperienze vissute • Rappresenta attraverso il mimo situazioni diverse • Drammatizza 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di movimento e drammatico espressivi
	<p>Espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> • il bambino comunica ed esprime emozioni • il bambino si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza varie tecniche grafico-pittoriche-plastiche • Discrimina i colori primari • Sperimenta nuove possibilità di utilizzo di materiali da recupero • Sperimenta nuove possibilità di utilizzo di materiali naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Coloritura con tecniche diverse i colori primari. • Associazione di colori agli oggetti corrispondenti • Manipolazione di materiali diversi

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI
QUATTRO ANNI

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>Linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo il bambino sviluppa interesse per la musica e la fruizione di opere d'arte il bambino esplora alfabeti musicali e utilizza simboli per codificare suoni percepiti 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Imita espressioni corporee Discrimina suoni e rumori e li associa alla fonte Riconosce e riproduce semplici ritmi Associa il ritmo al movimento Ascolta suoni e musiche di vario genere Scopre ed usa la musica come un vero e proprio linguaggio, un possibile mezzo di espressione e comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto di brani musicali Ricerca di suoni e rumori nell'ambiente circostante Esecuzione di semplici movimenti associati a canti Esecuzione di diversi movimenti corrispondenti a diversi ritmi
	<p>Creatività</p> <ul style="list-style-type: none"> il bambino inventa storie il bambino si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative il bambino esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta, esprime e comunica con varie modalità conoscenze e vissuti Esplora materiali diversi e sperimenta l'uso 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di immagini e confronto con la realtà Drammatizzazione
	<p>Espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> il bambino comunica ed esprime emozioni il bambino si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> utilizza in modo appropriato varie tecniche grafico-pittoricoplastiche Individua corrispondenze tra colori e forme 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di movimento e drammatico espressivi Uso creativo di diverse tecniche per la coloritura Colori secondari. Associazione di colori agli oggetti corrispondenti Disegno libero Attività manipolative con materiali diversi

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI
CINQUE ANNI

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>Linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo il bambino sviluppa interesse per la musica e la fruizione di opere d'arte il bambino esplora alfabeti musicali e utilizza simboli per codificare suoni percepiti 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa interesse per spettacoli teatrali, musicali Distingue i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti Ascolta, riproduce e inventa semplici ritmi Sa associare il ritmo al movimento Scopre la musica come mezzo di espressione e comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di movimento e drammatico-espressivo. Ascolto di brani musicali Ricerca di suoni e rumori nell'ambiente circostante Produzione di suoni con il corpo, gli strumenti e la voce Esecuzione di semplici movimenti del corpo associati a canti Esecuzione di diversi movimenti corrispondenti a diversi ritmi Costruzione di oggetti per produrre suoni
	<p>Creatività</p> <ul style="list-style-type: none"> il bambino inventa storie il bambino si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative il bambino esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> Organizza in modo autonomo un progetto scegliendo strumenti e tecniche Utilizza in modo creativo materiali da recupero o naturali Inventa storie Ricostruisce una storia in sequenza Interpreta e inventa ruoli Racconta usando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Conosce il computer come linguaggio della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> Invenzione di storie e drammatizzazioni Visione di cartoni animati e spettacoli di animazione Sperimentazione di tecniche di coloriture e disegno digitale Invenzione di simboli per scrivere e produrre vari suoni
	<p>Espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> il bambino comunica ed esprime emozioni il bambino si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce, esprime emozioni Utilizza spontaneamente ed in modo appropriato le diverse tecniche grafico-pittoriche, plastiche Sviluppa il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> Mescolanza di colori primari e ottenimento di colori secondari Associazione di colori agli oggetti corrispondenti Disegno libero Lettura e produzione di opere pittoriche Uso creativo di diverse tecniche per la coloritura

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>ESPRESMERSI E COMUNICARE, OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare forme, colori, immagini e distinguere colori primari e secondari 	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio e uso di materiali diversi • Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze • Discriminazione di vari tipi di immagini, forme e colori • Colori primari e secondari
	<p>2. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>3. Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il centro storico del proprio paese 	<ul style="list-style-type: none"> • Il centro storico e i monumenti del proprio paese <p>FOCUS SUL TERRITORIO: Il patrimonio artistico di Gangi e Geraci Siculo</p>

CLASSE SECONDA—ARTE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>ESPRESMERSI E COMUNICARE,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di prodotti pittorici e grafici: Il disegno; la pittura; la fotografia... • Riconoscimento dei colori (primari, secondari, chiari e scuri, caldi e freddi...) • Utilizzo di tecniche rappresentative: linee, colori, forme, spazio, fumetto.
	<p>2. É in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ...).</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendone gli elementi formali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento degli elementi formali ed espressivi di un'immagine.
	<p>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>4. Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e comprenderne il messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento degli elementi di un'opera d'arte. <p>FOCUS SUL TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il patrimonio artistico del proprio paese.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>ESPRESMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti, tecniche e materiali per realizzare prodotti grafici e decorativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori e le sfumature • Le tecniche pittoriche • Le forme • Le sezioni delle immagini
	<p>2. É in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ...).</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • I codici del fumetto
	<p>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>4. Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare opere d'arte e artigianali locali 	<ul style="list-style-type: none"> • Quadri e manufatti di artisti e artigiani locali <p>FOCUS SUL TERRITORIO: Il patrimonio artistico di Gangi e Geraci Siculo</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>ESPRESMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti, tecniche e materiali per realizzare prodotti grafici e decorativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Grammatica artistica : punto e linea, superficie, texture , luce e volume. Il frottage. Tecnica: Matite e pastelli, pennarelli e pastelli a cera, tempere e acquerelli. Colore: colori primari e secondari. Colori terziari, colori neutri. I graffiti. La natura morta.
	<p>2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ...).</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale 	<ul style="list-style-type: none"> Vari tipi di immagini : opere d'arte , fotografie e fumetti. L'orientamento dello spazio. I diversi piani del paesaggio.
	<p>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>4. Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare opere d'arte e artigiani locali 	<ul style="list-style-type: none"> Quadri e manufatti di artisti e artigiani locali <p>FOCUS SUL TERRITORIO: Il patrimonio artistico di Gangi e Geraci Siculo</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>ESPRESMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Sperimentare strumenti e tecniche diverse: per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali; per rielaborare immagini; per esprimere creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazioni e rielaborazioni di prodotti con tecniche, materiali e strumenti diversi (colori a matita a spirito, pastelli a cera tempera, acquerelli...materiali di riciclo, sale, plastica... collage, graffiti, stamping...)
	<p>2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ...).</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). 	<ul style="list-style-type: none"> Profondità e volume, piani e sfondo, linea d'orizzonte e prospettiva, proporzione tra gli elementi.
	<p>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>4. Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale della propria e di altre culture e del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi secondo criteri di opere d'arte, rielaborazioni, analisi di prodotti artigianali e opere del territorio e non. <p>FOCUS SUL TERRITORIO: Il patrimonio artistico di Gangi e Geraci Siculo</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno rappresenta globalmente la realtà osservata e utilizza le tecniche espressive con una certa padronanza. Sa collocare correttamente gli elementi nello spazio. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire i primi elementi del linguaggio visuale e utilizzare le loro caratteristiche espressive per produrre composizioni creative. Superare gli stereotipi acquisiti. Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. 	<p>IL LINGUAGGIO VISIVO E LE TECNICHE ESPRESSIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> Il punto, la linea, la superficie. Contorni e linee. Il ritmo Davanti e dietro- sopra e sotto Il colore. Le tecniche espressive
	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visuale. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper leggere le immagini che ci circondano in modo consapevole, cominciando ad usare la terminologia specifica. Osservare la realtà circostante sapendo cogliere dettagli e differenze di forme e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> Le leggi della percezione visiva. La percezione della forma. Percezione della trasparenza. <p>L'AMBIENTE NATURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Il regno vegetale: gli alberi, foglie e fiori Il paesaggio. Il fondo marino: pesci , alghe, coralli, rocce ecc.
	<ul style="list-style-type: none"> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica riconoscendone le caratteristiche principali. Riconosce gli elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. 	<p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare opere d'arte del periodo storico considerato. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico, museale del proprio territorio. 	<p>LE IMPRONTE DEL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> La preistoria. Civiltà fluviali: l'Egitto e la Mesopotamia Arte cretese e micenea. Arte greca. Arte etrusca. Arte romana. Arte paleocristiana Arte gotica Arte romanica <p>FOCUS SUL TERRITORIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gangi e Geraci Siculo il mito I Ventimiglia

CLASSE SECONDA—ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza correttamente i codici visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Realizza elaborati personali e creativi Rappresenta oggetti tridimensionali e ambienti in prospettiva intuitiva 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi Rappresentare oggetti piani e solidi ed ambienti in prospettiva 	<p>IL COLORE E LA SUA STRUTTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Il colore. Caratteristiche e classificazione dei colori. Gradazioni e tonalità cromatiche. Armonie e contrasti di colore secondo Itten. <p>LA COMPOSIZIONE E LE TECNICHE ESPRESSIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> Le regole della composizione . Il movimento: staticità e dinamismo. Simmetria e asimmetria. Le tecniche espressive. <p>LO SPAZIO E LA PROSPETTIVA INTUITIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> La percezione dello spazio. La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni. La prospettiva intuitiva. La prospettiva centrale
	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visuale. Analizza e descrive beni culturali, immagini plastiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio visivo e i suoi codici. Il colore come linguaggio. Il valore rappresentativo e simbolico dello spazio nell'arte in varie epoche e culture.
	<ul style="list-style-type: none"> Individua le caratteristiche di opere d'arte prodotte nel Medioevo, Rinascimento e Barocco e le commenta utilizzando la terminologia specifica. Riconosce gli elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare opere d'arte del periodo storico considerato. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico, museale del proprio territorio. 	<p>LE IMPRONTE DEL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Arte rinascimentale: Quattrocento e Cinquecento. Arte barocca. Arte rocò <p>FOCUS SUL TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Il Settecento a Gangi (Palazzo Bongiorno) e Geraci Siculo

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti Raffigura lo spazio secondo le regole della rappresentazione prospettica 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione e utilizzare procedure per l'osservazione e produzione di messaggi visivi. Realizzare elaborati personali e creativi. Conoscere e applicare le metodologie delle diverse tecniche artistiche. 	<p>ARMONIE E CONTRASTI CROMATICI</p> <ul style="list-style-type: none"> Gradazioni e tonalità cromatiche . Armonie e contrasti di colore secondo Itten. Luce e colore nel paesaggio. <p>LA COMPOSIZIONE E LE TECNICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> Le regole della composizione. Il peso e l'equilibrio. Il movimento: staticità e dinamismo. <p>LO SPAZIO E LA PROSPETTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Il metodo prospettico. La prospettiva centrale-accidentale I punti di vista .
	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e dei prodotti multimediali. 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i codici e le regole compositive di immagini e opere d'arte e individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Il colore come linguaggio Il colore nell'arte Composizione reale, simbolica, allegorica astratta, informale La percezione e osservazione dello spazio.
	<ul style="list-style-type: none"> Individua, analizza, descrive, adoperando il linguaggio specifico, le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, collocandole nel giusto contesto storico –culturale –ambientale . Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione . 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare opere d'arte del periodo storico considerato. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico, museale del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Arte neoclassica Arte dell'ottocento Arte del primo novecento Arte dal secondo dopoguerra ad oggi <p>FOCUS SUL TERRITORIO: Opere del periodo a Gangi e Geraci Siculo</p>

CLASSE PRIMA—MUSICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 2. L'alunno articola combinazioni metriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 3. L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando a dominare gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi. 4. L'alunno esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti. 5. L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzando nella pratica. 6. L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed eseguire il silenzio per predisporre all'ascolto. Ascoltare e riconoscere suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante e interpretarli utilizzando i linguaggi gestuali e motori • Rappresentare i suoni attraverso linee, forme, colori e discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni del corpo e dell'ambiente. • L'analisi dei suoni. • Giochi con la voce e con il corpo. • Scoperta, esplorazione ed analisi dei suoni presenti in ambienti diversi. • La scoperta della voce. • Giochi cantati, canzoni e le strocche collegate alla gestualità, al ritmo, al movimento. • Ascolto di brani musicali. <p>FOCUS E TERRITORIO: lastrocche, canzoni tradizionali e sacre di Gangi e Geraci Siculo</p>

CLASSE SECONDA—MUSICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 2. L'alunno articola combinazioni metriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 3. L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando a dominare gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi. 4. L'alunno esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti. 5. L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandolo nella pratica. 6. L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, riconoscere, classificare e riprodurre suoni e rumori della realtà ambientale. • Eseguire insieme o individualmente semplici brani appresi per imitazione. • Cogliere all'ascolto i più evidenti elementi espressivi di un brano musicale, traducendoli con il movimento e con il disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori naturali e artificiali. • Simbologia non convenzionale • Il ritmo. • Sequenze ritmiche. • Brani musicali di differenti repertori. <p>FOCUS SUL TERRITORIO: I diaconi, e i canti tradizionali e sacri di Gangi e Geraci Siculo</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 2. L'alunno esplora combinazioni metriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 3. L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando a dominare gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi. 4. L'alunno esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti. 5. L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzando nella pratica. 6. L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività • Sviluppare la coordinazione ritmica e tradurre il ritmo in segno grafico • Conoscere la tradizione musicale del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca e discriminazione di suoni. • Riconoscimento di suoni da fonte sonora nascosta. • Riproduzione di semplici melodie attraverso l'uso della voce e/o di semplici strumenti musicali. • Uso della voce e delle sue possibilità espressive. • Interpretazione di brani musicali e ritmi attraverso il linguaggio del corpo. • Gioco di coordinazione ritmica. • Suoni e ritmi con le mani e altre parti del corpo. • Ascolto di brani di genere diverso. <p>FOCUS SUL TERRITORIO: lastrocche, cantradizionali e sacri di Gangi e Geraci Siculo</p>

CLASSE QUARTA—MUSICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 2. L alunno esplora combinazioni metriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 3. L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando a dominare gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi. 4. L alunno esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti idiaci e auto-costruiti. 5. L alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzando nella pratica. 6. L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il corpo e gli strumenti di uso comune per produrre in modo creativo consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cos è la Musica • Suonare con gli oggetti. • Le qualità del suono. • Il ritmo. • Il canto. <p>FOCUS SUL TERRITORIO: I diaconi, i cantastorie e i cantastorie sacri di Gangi e Geraci Siculo</p>

CLASSE QUINTA—MUSICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 2. L'alunno esplora combinazioni metriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 3. L'alunno improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando a dominare gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi. 4. L'alunno esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti idiaci e autocostruiti. 5. L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 6. L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali di vario genere. • Conoscere gli strumenti musicali e le loro famiglie. Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione ai prodotti mediatici. • Attribuire un significato a suoni e musica, in riferimento allo stato d'animo, sensazioni ed emozioni. • Utilizzare la voce per eseguire cantando da soli e in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le famiglie degli strumenti musicali. • I principali generi musicali. • Ascolto guidato di brani musicali di vario genere. • La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate. • La musica come espressione di stato d'animo, sensazioni ed emozioni. • La voce e la sua possibilità espressiva. <p>FOCUS SUL TERRITORIO: lastrocche, cantate tradizionali e sacre di Gangi e Geraci Siculo</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP.LING.SPEC.	RIELAB.MAT.SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza alfabetica funzionale. ◆ Competenza multilinguistica. ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ◆ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. ◆ Competenze digitali. ◆ Competenza imprenditoriale ◆ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende l'importanza dell'assetto fisico e ne tiene conto in funzione dell'equilibrio sonoro. • L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • L'alunno ha la capacità di lettura con lo strumento, intesa come abilità di correlazione segno - gesto – suono. • L'alunno conosce e usa correntemente la notazione convenzionale e sa leggere a prima vista. • L'alunno integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture diverse. • L'alunno è in grado di percepire durante l'ascolto le 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il corretto assetto fisico nella pratica strumentale; • Acquisire la posizione corretta delle mani sulla chitarra; • Articolare indice e medio della mano destra sulle prime tre corde a vuoto • Conoscere i tasti delle note naturali sulle seconda e terza corda in prima posizione • Acquisire l'indipendenza delle dita indice, medio e anulare della mano sinistra • Articolare le dita indice medio e anulare della mano destra sulle prime tre corde; • Eseguire studi con segni di prolungamento del suono: legature di valore e punto di valore; • Eseguire studi con pause di semiminima, minima e semibreve; • Conoscere le posizioni delle note alterate sulle prime tre corde in prima posizione; • Saper rapportare le scansioni delle unità di tempo con quelle di suddivisione ; • Eseguire brani d'insieme omoritmici a tre e a quattro voci • Eseguire brani polifonici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti teorici del linguaggio musicale • Conoscere la simbologia del linguaggio musicale: lettura • Conoscere i metodi e i segni per eseguire durate non espresse dalle singole figure musicali • Saper variare l'intensità del suono in maniera graduale • Conoscere le nozioni di base che regolano i rapporti tra le note all'interno della scala musicale • Saper individuare gli accenti principali nei ritmi proposti dal metodo e nei tempi semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche con consapevolezza espressiva • Saper memorizzare brevi brani musicali • Saper riprodurre per imitazione e/o lettura, i temi e le cellule ritmiche di semplici brani desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili 	<ul style="list-style-type: none"> • Concentrarsi durante l'ascolto • Individuare, durante l'ascolto, semplici strutture melodiche, ritmiche e formali • Saper ascoltare in maniera ragionata 	<ul style="list-style-type: none"> • postura del corpo e impostazione dello strumento; • impostazione della mano destra; • produzione del suono col tocco appoggiato; • esercizi di articolazione con indice e medio mano destra sulle corde libere; • esercizi per la diversa intensità dei suoni; • elementi fondamentali di teoria musicale da tradurre direttamente nella pratica strumentale: pentagramma, chiave di violino, notazione; • parametri del suono: altezza, durata; • l'indicazione di tempo; • pulsazione, figure musicali e relative pause: semibreve, minima, semiminima; • esercizi ritmici; • impostazione della mano sinistra; • esercizi melodici nell'ambito di una quarta; • studi sulla figura di croma e sulla suddivisione. • il segno di ritornello e la forma col da capo al fine • i segni di prolungamento del suono: il punto di valore; • la figura della croma e la suddivisione solfeggio ritmico. • esercizi melodici nell'ambito di una ottava; • studi sui segni di prolunga-

CLASSE PRIMA—CHITARRA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP.LING.SPEC.	RIELAB.MAT.SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
	<p>relazioni in altezza e la durata dei suoni e di riprodurre sullo strumento semplici strutture melodiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende le relazioni in altezza dei suoni all'interno della scala musicale ed è in grado di trasferirne i concetti sulla tastiera dello strumento. • L'alunno comprende e applica gli elementi fondamentali della metrica ritmica che regola e scandisce il discorso musicale. • L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi diversi e realizza messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva. • L'alunno comprende eventi e materiali musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali. 	<p>con figurazioni ritmiche diverse per ogni voce;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inserirsi correttamente nelle esecuzioni di gruppo; 				<p>mento del suono;</p> <ul style="list-style-type: none"> • studi sul crescendo e diminuendo musicale; • l'uso del mignolo della mano sinistra; • esercizi melodici con l'impiego delle quattro dita sulla tastiera; • i segni di prolungamento del suono: la legatura di valore; • il crescendo e il diminuendo musicale • esercizi per lo sviluppo dell'interpretazione attraverso i principali segni di dinamica e di espressione; • ascolto guidato e ragionato di brani facilmente fruibili, desunti dal panorama musicale del presente e del passato, senza preclusione di generi, forme, stili, epoche e provenienze; • esercizi sulle note alterate; • esercizi melodici con uno/due diesis o bemolle in chiave; • esercizi con l'uso del bequadro; • uno studio sulla scala di sol maggiore in semiminime e duine di croma • gli intervalli di tono e semitono; • la scala cromatica; • i suoni omofoni; • le alterazioni costanti e momentanee; • il ritmo tetico ed il ritmo ana-

CLASSE PRIMA—CHITARRA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP.LING.SPEC.	RIELAB.MAT.SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
						<p>crusico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli accenti ritmici principali e secondari • esercizi di lettura ritmica; • brani polifonici con alterazioni in chiave • brani in forma di danza • brani di epoche diverse; • brani tradizionali e territoriali; • brani di musica d'insieme per la preparazione del saggio di fine anno scolastico; • esecuzione a memoria di semplici brani ed esercizi studiati durante l'anno scolastico; • imitazione melodico-ritmica di strutture desunte da brani o proposte dall'insegnante; • ascolto ragionato di brani di diverso stile, genere ed epoca al fine di individuare le principali strutture melodiche, ritmiche e formali;

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP.LING.SPEC.	RIELAB.MAT.SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza alfabetica funzionale. ◆ Competenza multilinguistica. ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ◆ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. ◆ Competenze digitali. ◆ Competenza imprenditoriale ◆ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha la capacità di lettura con lo strumento, intesa come abilità di correlazione segno - gesto – suono. • L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • L'alunno si avvicina allo strumento con piena consapevolezza delle posizioni e delle diteggiature. • L'alunno è in grado di formulare i rapporti che regolano i suoni all'interno della scala musicale. • L'alunno è in grado di distinguere le funzioni delle varie voci all'interno di una polifonia e di caratterizzarli dinamicamente durante l'esecuzione. • L'alunno è in grado di relazionare scrittura musicale e tastiera anche con note in posizione acuta e grave • L'alunno è in grado di eseguire strutture polifoniche dando rilievo agli aspetti espressivi. • L'alunno è in grado di individuare ed esporre i contenuti melodici, ritmici e formali di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la posizione corretta della mano sinistra con il tocco libero; • Acquisire l'indipendenza del pollice destro nei brani a due voci • Conoscere i tasti delle note naturali sulle seconda e terza corda in prima posizione; • Acquisire l'indipendenza delle dita indice, medio e anulare della mano sinistra; • Acquisire la giusta impostazione dell'indice e del medio della mano destra nel tocco simultaneo; • Assumere il controllo dinamico nelle esecuzioni polifoniche; • Mantenere l'impostazione corretta con la mano sinistra nei cambi di posizione • Acquisire padronanza tecnica per rispettare le durate in ogni voce di una polifonia • Acquisire scioltezza nell'articolazione delle dita della mano destra e omogeneità sonora negli arpeggi ; • Acquisire una maggiore divaricazione delle dita sulla tastiera • Eseguire brani polifonici con figurazioni ritmiche diverse per ogni voce; 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti teorici del linguaggio musicale più avanzato; • Conoscere gli intervalli musicali con i quali si costruisce una scala di modo maggiore; • Acquisire abilità nella lettura delle note posizionate sopra e sotto il pentagramma; • Saper associare le note sotto e soprarigo alle posizioni sulla tastiera • Saper eseguire accenti ritmici in posizione diversa dalla loro cadenza naturale; • Saper individuare la relazione interval-lare tra due note di varia altezza; 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire strutture polifoniche con consapevolezza espressiva; • Saper interpretare dinamicamente ed espressivamente brani polifonici di media difficoltà; 	<ul style="list-style-type: none"> • Concentrarsi durante l'ascolto; • Individuare, durante l'ascolto, semplici strutture melodiche, ritmiche e formali • Saper memorizzare brevi brani musicali polifonici; • Saper riprodurre per imitazione e/o lettura, i temi e le cellule ritmiche di semplici brani polifonici di vario stile. 	<ul style="list-style-type: none"> • produzione del suono col tocco libero; • estensione del tocco libero ai tre bassi della chitarra • articolazione del pollice destro sui bassi a vuoto; • esercizi a due voci: melodia e linea di basso; • le unità ritmiche: unità di misura, tempo e suddivisione; • i ritmi con la minima come unità di tempo; • esercizi ritmici; • introduzione alla tecnica degli arpeggi; • esercizi sugli arpeggi con pollice, indice e medio, mano destra; • arpeggi con posizioni accordali; • arpeggi in tonalità maggiore e minore. • i gradi della scala maggiore; • la scala modello di do maggiore; • le note simultanee: i bicordi; studi in tempo 2/2: la semiminima con funzione di suddivisione; • esercizi polifonici con il crescendo e diminuendo; • esercizi polifonici con estensione fino al 5° tasto; • studi sul cambio di posizione; • le note soprarigo e sottorigo; • esercizi di lettura ritmica; • esercizi per lo sviluppo dell'interpretazione attraverso i

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP.LING.SPEC.	RIELAB.MAT.SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno dimostra padronanza nel distinguere le durate in ogni voce di una polifonia e scioltezza tecnica nell'enunciarne il carattere. • L'alunno conosce ed applica i contenuti che caratterizzano la metrica ritmica e l'accentazione del discorso musicale nelle sue varianti. • L'alunno dimostra padronanza nell'esecuzione di strutture polifoniche con figurazioni ritmiche più complesse e nell'equilibrio dei suoni simultanei. • L'alunno è in grado di assimilare i contenuti armonici e ritmici di brani polifonici di vario stile e di riprodurli mnemonicamente • L'alunno interpreta i materiali musicali di media difficoltà servendosi di tutti gli elementi dinamici ed espressivi acquisiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire equilibrio nel tocco simultaneo a tre dita • Inserirsi correttamente nelle esecuzioni di gruppo; 				<p>principali segni di dinamica e di espressione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolto guidato e ragionato di brani facilmente fruibili, desunti dal panorama musicale del presente e del passato, senza preclusione di generi, forme, stili, epoche e provenienze; • esercizi introduttivi all'uso della sincope; • arpeggi con la completa diteggiatura della mano destra: pollice, indice, medio e anulare; • arpeggi con posizioni sulla sesta corda; • studi di arpeggio sull'espressione e l'interpretazione; • la sincope e il controtempo; • classificazione degli intervalli nella scala maggiore • studi con posizioni sulla quarta e quinta corda; • studi sugli accordi a tre note; • studi a due voci con il basso melodico; • brani di epoche diverse; • brani tradizionali e territoriali; • brani di musica d'insieme di livello medio per la preparazione del saggio di fine anno scolastico; • esecuzione a memoria di semplici brani polifonici; • ascolto ragionato di brani di diverso stile, genere ed epoca al fine di riprodurne i contenuti

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP.LING.SPEC.	RIELAB.MAT.SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
						ti ritmici e armonici; • studi polifonici predisposti per la consapevolezza stilistica ed espressiva;

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP.LING.SPEC.	RIELAB.MAT.SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza alfabetica funzionale. ◆ Competenza multilinguistica. ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ◆ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. ◆ Competenze digitali. ◆ Competenza imprenditoriale ◆ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende l'importanza dell'assetto fisico e ne tiene conto in funzione dell'equilibrio sonoro. • L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • L'alunno ha la capacità di lettura con lo strumento, intesa come abilità di correlazione segno - gesto – suono. • L'alunno conosce e usa correntemente la notazione convenzionale e sa leggere a prima vista. • L'alunno integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • L'alunno comprende il concetto di tonalità riconoscendo gli elementi che la caratterizzano ed è in grado di percepire e distinguere all'ascolto i modi maggiore e minore. • L'alunno è in grado di apportare personali interpretazioni timbriche e dinamiche nell'esecuzione dei brani. • L'alunno, durante l'ascolto, percepisce e distingue 	<ul style="list-style-type: none"> • Articolare le dita in funzione dell'accentazione ternaria; • Acquisire il pieno controllo della mano sinistra nei cambi di posizione; • Saper articolare le dita in rapporto alle scansioni di semiminima, di croma e di semicroma; • Acquisire il controllo del tocco per gestire il legato e lo staccato musicale come varianti espressive; • Apprendere ed eseguire le varie caratteristiche idiomatiche della chitarra; • Ampliare il bagaglio di elementi tecnicoespressivi; • Acquisire la giusta impostazione per la produzione dei suoni armonici; • Acquisire padronanza delle varie tecniche ed effetti sullo strumento; • Saper rapportare suddivisione binaria e ternaria all'interno dello stesso brano ; • Acquisire i principali procedimenti ritmicoarmonici per le forme più diffuse di accompagnamento; • Acquistare ulteriore potenza di pressione sulla tastiera; • Ampliare ulteriormente le capacità espressive con 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti teorici del linguaggio musicale più complesso; • Saper relazionare ritmicamente le figure musicali dalla semibreve alla semicroma; • Essere in grado di trasportare un brano in altra tonalità; • Saper percepire e distinguere le caratteristiche armoniche dei modi maggiore e minore; • Saper mettere in relazione le varie tonalità vicine e lontane; • Saper individuare tutti gli intervalli possibili tra due note di varia altezza; • Riconoscere gli accordi attraverso gli intervalli armonici; 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare le varie timbriche e dinamiche durante l'esecuzione; • Saper applicare tutte le timbriche, dinamiche e le espressioni durante l'esecuzione, al fine di realizzare una personale interpretazione della musica; 	<ul style="list-style-type: none"> • Concentrarsi durante l'ascolto; • Individuare, durante l'ascolto il modo, gli effetti timbrici e gli effetti percussivi; • Saper individuare e memorizzare gli accordi e i procedimenti ritmici in brani musicali di media difficoltà; 	<ul style="list-style-type: none"> • studi polifonici in tempo composto: il ritmo 6/8; • studi in quinta posizione • studi con cambi di posizione dalla prima alla quinta; • i tempi semplici e i tempi composti; • le terzine e la suddivisione ternaria; • lettura ritmica in tempo 6/8; • il finale primo e il finale secondo; • studi con tre e quattro alterazioni in chiave; • studi con quartina di semicroma; • studi sullo staccato; • la quartina di semicroma; • il legato e lo staccato musicale; • esercizi di lettura ritmica; • brani con un bemolle in chiave: tonalità di re minore; • gli effetti percussivi sulla chitarra: la tambora; • studi sul vibrato e glissato; • studi sugli armonici naturali; • la tonalità; • i modi maggiore e minore; • le scale maggiori e le relative minori; • esercizi per lo sviluppo dell'interpretazione attraverso le varie possibilità timbriche e dinamiche dello strumento; • ascolto guidato e ragionato di brani chitarristici desunti dal panorama musicale del pre-

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP.LING.SPEC.	RIELAB.MAT.SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
	<p>gli effetti idiomatici dello strumento che l'interprete esegue.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di eseguire con padronanza le tecniche e gli effetti idiomatici dello strumento. • L'alunno comprende con consapevolezza i rapporti tra le varie tonalità e all'interno di esse organizza e impiega gli accordi secondo la loro funzione. • L'alunno comprende gli impieghi dello strumento nella prassi esecutiva e in funzione di questi arricchisce il materiale sonoro di personali contributi espressivi. • L'alunno è in grado di assimilare i contenuti armonici e ritmici di un brano musicale e di riprodurli mnemonicamente. • L'alunno interpreta i materiali musicali servendosi di tutti gli elementi timbrici, dinamici ed espressivi acquisiti fornendo una personale lettura dell'opera musicale. 	<p>l'uso dei legati e degli abbellimenti;</p>				<p>sente e del passato, senza preclusione di generi, forme, stili, epoche e provenienze;</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi sul pizzicato: l'etouffe; • studi sul bending; • studi sulle campanelas; • studi con gruppi irregolari: la terzina di croma in tempo binario; • ciclo delle quinte; • gli intervalli minori, eccedenti e diminuiti; • gli accordi: le triadi e gli accordi di settima; • armonizzazione della scala maggiore; • studi sul rasgueados; • i principali accordi completi nelle prime posizioni; • studi con il barre; • studi sulle legature di portamento: il legato ascendente e discendente; • studi sulle scordature; • studi sugli abbellimenti; • brani di musica d'insieme e solistici di livello medio-alto per la preparazione del saggio di fine anno scolastico; • brani tratti dal repertorio pop e di musica leggera in genere; • studi polifonici predisposti per una completa consapevolezza stilistica ed espressiva;

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP.LING.SPEC.	RIELAB.MAT.SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza alfabetica funzionale. ◆ Competenza multilinguistica. ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ◆ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. ◆ Competenze digitali. ◆ Competenza imprenditoriale ◆ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno inizia ad avere la capacità di lettura allo strumento, intesa come abilità di correlazione segno - gesto - suono. • L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • Conosce e usa la notazione convenzionale. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali appartenenti a generi e culture diverse. • L'alunno comprende eventi e materiali musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali. • Conosce e usa la notazione convenzionale. • È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali anche attraverso l'improvvisazione. • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper suonare le prime note utilizzando una corretta respirazione diaframmatica. • Saper eseguire i primi suoni sia legati che staccati. • Acquisire una corretta postura con lo strumento. • Saper eseguire i primi suoni nell'estensione di due ottave. • Conoscere le posizioni diatoniche nell'estensione di due ottave. • Conoscere e saper eseguire i suoni e le pause di semibreve minima, semiminima. • Conoscere le principali posizioni cromatiche. • Conoscere e saper eseguire i suoni e le pause fino alla croma. • Saper eseguire semplici brani. • Saper eseguire a prima vista semplici linee melodiche. • Saper eseguire le scale maggiori con un'alterazione in chiave su due ottave. • Saper eseguire semplici brani. • Saper eseguire le scale maggiori e minori fino a due alterazioni. • Conoscere e saper eseguire con lo strumento i prin- 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti teorici del linguaggio musicale. • Conoscere la simbologia del linguaggio musicale: lettura • Conoscere le principali notizie storiche dello strumento. • Conoscere i principali tempi semplici. • Comprendere e utilizzare la terminologia relativa allo strumento; 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire e rielaborare semplici sequenze ritmico / melodiche. • Saper memorizzare brevi brani musicali; • Saper riprodurre per imitazione e/o lettura, i temi e le cellule ritmiche di semplici brani desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concentrarsi durante l'ascolto; • Individuare, durante l'ascolto, semplici strutture melodiche ritmiche e formali. • Saper ascoltare in maniera ragionata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo della postura con lo strumento, ponendo particolare attenzione al rilassamento; • Esercizi di respirazione diaframmatica e controllo del respiro; • Corretta emissione dei suoni con il colpo di lingua, uso del legato e dello staccato. • Elementi fondamentali di teoria musicale da tradurre direttamente nella pratica strumentale: pentagramma, chiave di violino, notazione; • Parametri del suono: altezza, durata; • L'indicazione di tempo; • Pulsazione, figure musicali e relative pause: semibreve, minima, semiminima; • Esercizi ritmici; • Solfeggio parlato in chiave di violino. • Emissione dei suoni nell'estensione di due ottave; • Posizioni diatoniche; • Valori ritmici: semibreve, minima e semiminima; • Brani tratti da repertorio di vario genere. • Gli intervalli, il tono e il semitono; • Il punto semplice e la legatura di valore; • La croma; • Solfeggio ritmico e parlato in chiave di violino. • Posizioni cromatiche;

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP. LING. SPEC.	RIELAB. MAT. SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
	<p>a generi e culture diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di realizzare messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva 	<p>cipali segni di dinamica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici brani. • Saper ascoltare simultaneamente se stessi e gli altri nelle esecuzioni collettive. • Conoscere ed eseguire note staccate, legate e semplici strutture fraseologiche. • Eseguire brani tratti di vari metodi tenendo conto dei principali segni fraseologici. • Eseguire la propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme. 				<ul style="list-style-type: none"> • Valori ritmici: croma; • Brani tratti da repertorio di vario genere; • I principali elementi formali del discorso musicale: l'inciso, la frase, il periodo; • Esercizi di lettura a prima vista di semplici linee melodiche; • Scale maggiori su due ottave con un'alterazione in chiave. • Le principali tappe evolutive che hanno portato alla nascita del clarinetto; • Tempi semplici; • Modo maggiore e minore; • I gradi della scala; • L'importanza del terzo grado della scala. • Esercizi per imitazione con 3 e 4 note. • Improvvisazione ritmica con 2 note. • Ascolto guidato e ragionato di brani facilmente fruibili, desunti dal panorama musicale del presente e del passato, senza preclusione di generi, forme, stili, epoche e provenienze. • Scale diatoniche maggiori e minori fino a due alterazioni in chiave; • La dinamica: il piano, il forte, il crescendo, il diminuendo; • Brani tratti da repertorio di vario genere; • Brani di musica d'insieme; • Analisi formale dei brani.

CLASSE PRIMA—CLARINETTO

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP. LING. SPEC.	RIELAB. MAT. SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
						<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta delle parti costituenti lo strumento; • Esercizi di solfeggio parlato in chiave di violino; • Esercizi ritmici; • I parametri del suono: il timbro e l'intensità. • Esercizi inerenti lo studio dei principali segni di dinamica e accentazione ; • Studi per clarinetto tratti da vari metodi. • Brani di musica d'insieme per la preparazione del saggio/ concerto di fine anno scolastico. • Esecuzione a memoria di semplici brani ed esercizi studiati durante l'anno scolastico; • Imitazione melodico-ritmica di strutture desunte da brani o proposte dall'insegnante. • Ascolto ragionato di brani di diverso stile, genere ed epoca al fine di individuare le • principali strutture melodiche, ritmiche e formali.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP.LING.SPEC.	RIELAB.MAT.SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza alfabetica funzionale. ◆ Competenza multilinguistica. ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ◆ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. ◆ Competenze digitali. ◆ Competenza imprenditoriale ◆ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha la capacità di lettura allo strumento, intesa come abilità di correlazione segno - gesto – suono. • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture diverse. • Conosce e usa correttamente la notazione convenzionale e sa leggere a prima vista. • L'alunno è in grado di realizzare, anche partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e partecipa alla realizzazione di esperienze musicali tramite l'interpretazione di brani strumentali. • L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi diversi e realizza messaggi musicali anche partecipando a processi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire suoni sia legati che staccati. • Eseguire i suoni nell'estensione di due ottave. • Eseguire correttamente la propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme. • Conoscere le posizioni diatoniche e cromatiche nell'estensione di due ottave. • Eseguire le scale maggiori e minori fino a due alterazioni. • Conoscere e saper eseguire i suoni e le pause fino alla semicroma. • Saper eseguire semplici brani. • Eseguire correttamente la propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme. • Conoscere le principali posizioni cromatiche. • Conoscere i principali tempi semplici e composti. • Eseguire le scale maggiori e minori anche fino a tre alterazioni. • Eseguire brani per clarinetto di livello di difficoltà adeguato al corso. • Eseguire la propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme. • Conoscere e saper esegui- 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti teorici del linguaggio musicale. • Approfondire la simbologia del linguaggio musicale: lettura • Approfondire le notizie sull'evoluzione dello strumento. • Conoscere i tempi semplici e composti • Conoscere il modo maggiore e minore. • Utilizzare la terminologia relativa allo strumento; 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la creatività e la capacità di giudizio. • Sviluppare la capacità di comunicazione e di reinvenzione del messaggio sonoro. • Saper improvvisare e creare semplici frammenti musicali ritmici e melodici. • Saper riprodurre per imitazione i temi e le cellule di brani desunti da repertori senza preclusione di genere, epoca e stile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare in maniera ragionata e partecipata. • Riconoscere e individuare, durante l'ascolto, semplici strutture melodiche, ritmiche e formali. • Concentrarsi durante l'ascolto di sé e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corretta emissione dei suoni con il colpo di lingua, uso del legato e dello staccato; • Emissione dei suoni nell'estensione di due ottave; • Scale maggiori e minori melodiche su due ottave fino a due alterazioni in chiave. • Brani di musica d'insieme trascritti per l'ensemble della Scuola. • I tempi composti: 6/8; • Solfeggio parlato in chiave di violino. • Posizioni diatoniche e cromatiche; • Scale diatoniche maggiori e minori fino a due alterazioni; • Valori ritmici: la semicroma; • Brani tratti da repertorio di vario genere; • Studio ed analisi dei brani da eseguire con l'ensemble dell'Istituto in occasione degli eventi natalizi; • Esercitazione di musica d'insieme. • Solfeggio parlato in chiave di violino. • Ascolto critico ed esecuzione di produzioni musicali solistiche e d'insieme. • Posizioni cromatiche; • Tempi semplici e composti: 4/4 ; 2/4; 3/4; 3/8; 2/2; 6/8. • Scale diatoniche maggiori e minori anche fino a tre alterazioni in chiave;

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP. LING. SPEC.	RIELAB. MAT. SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
	<p>elaborazione collettiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici L'alunno comprende eventi e materiali musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali. 	<p>re con lo strumento i principali segni di dinamica e gli accenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire brani musicali di media difficoltà. Saper ascoltare simultaneamente se stessi e gli altri nelle esecuzioni collettive. Eseguire brani e studi musicali di media difficoltà. Eseguire la propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme. 				<ul style="list-style-type: none"> Brani tratti da repertorio di vario genere; Brani d'insieme da eseguire con l'orchestra della Scuola durante le esercitazioni a classi aperte. Esercizi ritmici; Solfeggio parlato in chiave di violino. La dinamica: il piano, il forte, il crescendo, il diminuendo e gli accenti. Brani tratti da repertorio di vario genere. Brani di musica d'insieme. Esecuzione ed interpretazione di brani solistici e d'insieme con consapevolezza interpretativa; Improvvisazione ed imitazione di semplici strutture melodiche e ritmiche all'interno di griglie predisposte. Solfeggio parlato. Ascolto guidato e ragionato di brani facilmente fruibili, desunti dal panorama musicale del presente e del passato, senza preclusione di generi, forme, stili, epoche e provenienze. Brani e studi tratti da repertorio di vario genere. Brani di musica d'insieme per orchestra e/o per formazioni da camera da eseguire in occasione dei saggi di fine anno scolastico.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP. LING. SPEC.	RIELAB. MAT. SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
						<ul style="list-style-type: none"> • Analisi formale dei brani eseguiti. • Ascolto guidato di brani di diverso genere desunti dal panorama musicale del presente e del passato.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP.LING.SPEC.	RIELAB.MAT.SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza alfabetica funzionale. ◆ Competenza multilinguistica. ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ◆ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. ◆ Competenze digitali. ◆ Competenza imprenditoriale ◆ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha la capacità di lettura allo strumento, intesa come abilità di correlazione segno - gesto – suono. • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture diverse. • L'alunno comprende eventi e materiali musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali. • L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi diversi e realizza messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva. • L'alunno comprende eventi e materiali musicali riconoscendone i significati. • È in grado di realizzare messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva. • È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali anche attra- 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire suoni sia legati che staccati. • Saper eseguire frasi musicali mediante un utilizzo corretto del fraseggio. • Saper eseguire brani musicali di media difficoltà. • Eseguire la propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme. • Saper eseguire i suoni su tutta l'estensione dello strumento. • Conoscere tutte le posizioni diatoniche e cromatiche. • Saper eseguire le scale maggiori e minori fino a tre alterazioni. • Conoscere e saper eseguire i suoni e le pause fino alla semibiscroma. • Saper eseguire brani musicali di media difficoltà. • Eseguire correttamente la propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme. • Saper eseguire scale e arpeggi maggiori e minori fino a tre e/o quattro alterazioni. • Saper eseguire la scala cromatica su tutta l'estensione del clarinetto. • Saper eseguire brani musicali di elevata difficoltà; • Eseguire composizioni di genere diverso, con livello 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi d'armonia. • Conoscere i principali elementi d'organologia dello strumento. • Comprendere ed utilizzare la terminologia relativa allo strumento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare creatività e capacità di reinvenzione del messaggio sonoro • Saper improvvisare e creare frammenti melodici, armonici e ritmici. • Saper riprodurre per imitazione i temi e le cellule ritmiche di brani desunti repertori senza preclusione di genere, epoca e stile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare in maniera ragionata e critica. • Riconoscere autonomamente strutture melodiche, armoniche, ritmiche e formali 	<ul style="list-style-type: none"> • Corretta emissione dei suoni con il colpo di lingua, uso del legato e dello staccato; Il fraseggio; • Brani tratti da repertorio di vario genere; • Brani di musica d'insieme per clarinetto e/o per ensemble a classi aperte. • Gli intervalli maggiori minori e giusti; • Il concetto di triade; • Arpeggi e accordi maggiori e minori; • La nascita e lo sviluppo del clarinetto nei vari generi musicali. • Emissione dei suoni in tutta l'estensione dello strumento • Posizioni diatoniche e cromatiche. • Scale diatoniche maggiori e minori fino a tre alterazioni. • Valori ritmici: biscroma e semibiscroma. • Brani tratti da repertorio di vario genere. • Brani di musica d'insieme per orchestra da eseguire in occasione del saggio di Natale. • Ascolto critico delle produzioni solistiche e d'insieme; • Ascolto di brani della letteratura dello strumento senza preclusione di genere, epoca e stile. • Scale e arpeggi maggiori e minori fino a tre e/o quattro

CLASSE TERZA – CLARINETTO

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP. LING. SPEC.	RIELAB. MAT. SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
	verso l'improvvisazione.	<p>di difficoltà tecnica adeguata al corso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire correttamente la propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme. Eeguire studi e brani originali o trascrizioni per clarinetto anche nei tempi composti; Acquisire consapevolezza espressiva nella traduzione dei segni di dinamica, agogica ed espressione. Eeguire la propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme. Eeguire studi e brani originali o trascritti per clarinetto. Eeguire correttamente la propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme. 				<p>alterazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> Scala cromatica dal Sib basso al Fa diesis acuto; Brani originali o trascrizioni per clarinetto desunti dal panorama della musica colta o leggera; Brani di musica d'insieme per clarinetto; Brani di musica d'insieme per orchestra. Interpretazione con consapevolezza espressiva ed autonomia di brani solistici e d'insieme. Studio delle caratteristiche costruttive dello strumento tramite schede e presentazioni multimediali; Osservazione diretta delle parti costituenti lo strumento. Brani e studi per clarinetto originali o adattati con livello di difficoltà tecnica adeguata al corso; Brani di musica d'insieme per orchestra; Improvvisazione ed imitazione guidata di semplici idee melodiche e sequenze ritmiche proposte dall'insegnante o tratte da brani. Esecuzione di brani originali o trascritti da eseguire in sede di esame conclusivo del primo ciclo d'istruzione; Esercitazione di musica d'insieme per la preparazione

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP. LING. SPEC.	RIELAB. MAT. SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
						delle attività di fine anno scolastico.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP.LING.SPEC.	RIELAB.MAT.SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza alfabetica funzionale. ◆ Competenza multilinguistica. ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ◆ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. ◆ Competenze digitali. ◆ Competenza imprenditoriale ◆ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. • L'alunno ha la capacità di lettura allo strumento, intesa come abilità di correlazione segno-gesto-suono. • Conosce e usa correttamente la notazione convenzionale e sa leggere a prima vista. • L'alunno è in grado di realizzare, anche partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale. • L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'apprendimento di brani musicali. • L'alunno comprende e valuta eventi e materiali musicali riconoscendone i significati anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali L'alunno integra con altri saperi le proprie esperienze musicali servendosi di appropriati codici e sistemi di codifica 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il corretto assetto fisico nella pratica strumentale; • Conoscere la funzione del mantice come produttore d'aria; • Conoscere la posizione delle note nella tastiera del manuale destro; • Conoscere le file dei bassi standard ad accordi pre-composti; • Acquisire il coordinamento delle mani; • Utilizzare il mantice in ordine alla corretta traduzione delle strutture frastiche; • Eseguire studi tratti dai primi metodi per fisarmonica; • Conoscere ed eseguire scale a due ottave nel manuale destro; • Conoscere ed eseguire note staccate, legate e semplici strutture fraseologiche; • Conoscere la funzione di variazione timbrica dei registri; • Eseguire semplici brani per fisarmonica; • Utilizzare il mantice in ordine alla corretta traduzione dei principali segni di dinamica; • Eseguire la propria parte durante le esercitazioni di 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti teorici del linguaggio musicale; • Conoscere la simbologia del linguaggio musicale: lettura; • Conoscere le principali notizie storiche dello strumento • Conoscere i principali elementi di organologia; • Comprendere e utilizzare la terminologia relativa allo strumento; 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche con consapevolezza espressiva; • Saper memorizzare brevi brani musicali; • Saper riprodurre per imitazione e/o lettura, i temi e le cellule ritmiche di semplici brani desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili; 	<ul style="list-style-type: none"> • Concentrarsi durante l'ascolto; • Individuare, durante l'ascolto, semplici strutture melodiche, ritmiche e formali; • Saper ascoltare in maniera ragionata; 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per la postura; • Impostazione dello strumento; • Impostazione della mano destra; • Produzione ed attacco del suono; • Esercizi di articolazione del mantice; • Esplorazione della tastiera destra nell'ambito dell'ottava; • Esercizi melodici sulle cinque note; • Esercizi oltre l'ottava; • Impostazione della mano sinistra; • Bassi fondamentali per quinte • L'accordo maggiore e minore nei bassi; • Esecuzione di semplici formule d'accompagnamento con i bassi; • Esercizi a mani unite; • I principali elementi formali del discorso musicale: l'inciso, la frase, il periodo; • Esercizi di articolazione del mantice nella traduzione di semplici strutture frastiche; • Studietti melodici con accompagnamento di bassi tratti da: Metodo per fisarmonica, Il piccolo fisarmonicista; • Esercizi di lettura a prima vista di semplici linee melodiche. • Esercizi sul passaggio del pollice; • Scale maggiori, minori armoniche e melodiche a due ottave;

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP.LING.SPEC.	RIELAB.MAT.SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di realizzare anche attraverso l'improvvisazione messaggi musicali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale. • L'alunno comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali 	<p>musica d'insieme;</p>				<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi sullo staccato e sul legato; • Esercizi di articolazione del mantice per la traduzione delle strutture frastiche; • Analisi formale dei brani; • Semplici brani per fisarmonica tratti da: Pierino si diverte, Prime ricreazioni, Il Piccolo Fisarmonicista; • Brani di musica d'insieme per fisarmoniche; • Brani di musica d'insieme trascritti per orchestra; • Elementi fondamentali di teoria musicale da tradurre direttamente nella pratica strumentale: pentagramma, chiave di violino, notazione; • Parametri del suono: altezza, durata, timbro; • L'indicazione di tempo; • Pulsazione, figure musicali e relative pause: semibreve, minima, semiminima, croma, Il punto di valore; • Solfeggio ritmico; • Solfeggio parlato in chiave di violino; • Gli intervalli, il tono e il semitono; • La chiave di basso. • Le principali tappe evolutive che hanno portato alla nascita della fisarmonica moderna; • Lezione sulla comprensione delle caratteristiche costruttive dello strumento;

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP.LING.SPEC.	RIELAB.MAT.SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
						<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta delle parti costituenti lo strumento; • Esercizi per il controllo del mantice nella traduzione dei principali segni di dinamica e di espressione; • Esercizi sulla variazione timbrica dei registri; • Esecuzione a memoria di semplici brani ed esercizi studiati durante l'anno scolastico; • Imitazione melodico-ritmica di strutture desunte da brani o proposte dall'insegnante; • Ascolto guidato e ragionato di brani facilmente fruibili, desunti dal panorama musicale del presente e del passato, senza preclusione di generi, forme, stili, epoche e provenienze.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP.LING.SPEC.	RIELAB.MAT.SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza alfabetica funzionale. ◆ Competenza multilinguistica. ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ◆ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. ◆ Competenze digitali. ◆ Competenza imprenditoriale ◆ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha la capacità di lettura allo strumento, intesa come abilità di correlazione segno-gesto-suono. • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. • L'alunno è in grado di realizzare, anche partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale. • L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Conosce e usa correttamente la notazione convenzionale e sa leggere a prima vista. • L'alunno integra con altri saperi servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • L'alunno è in grado realizzare messaggi musicali anche attraverso l'improvvisazione e comprende eventi ed opere musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i primi elementi di agilità nel manuale destro; • Eseguire scale a due ottave con il manuale destro; • Eseguire le note staccate e legate; • Acquisire consapevolezza tecnica nell'utilizzo del mantice in ordine alla corretta traduzione delle indicazioni espressive e di dinamica; • Eseguire brani per fisarmonica di livello di difficoltà adeguato al corso; • Acquisire padronanza tecnica nell'esecuzione delle più comuni formule d'accompagnamento a bassi standard; • Conoscere le diverse file dei bassi standard; • Eseguire note doppie nel manuale destro; • Conoscere la funzione di trasposizione di ottava dei registri; • Conoscere il significato pratico delle alterazioni; • Eseguire le scale nel manuale sinistro; • Eseguire la propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti teorici del linguaggio musicale; • Conoscere ed utilizzare la simbologia grafica per l'indicazione dei registri; • Approfondire le conoscenze d'organologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la creatività e la capacità di giudizio; • Eseguire in maniera estemporanea semplici idee melodiche e ritmiche su griglie predisposte; • Sviluppare la capacità di comunicazione e di reinvenzione del messaggio sonoro; • Saper riprodurre per imitazione i temi e le cellule di brani desunti da repertori senza preclusione di genere, epoca e stile; 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare in maniera ragionata e partecipata; • Riconoscere e individuare, durante l'ascolto, semplici strutture melodiche, ritmiche e formali; • Concentrarsi durante l'ascolto di sé e degli altri; 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di agilità con crome, semicrome e terzine; • Esercizi di tecnica varia per la mano destra tratti da vari metodi di tecnica pianistica ed adattati per fisarmonica; • Esercizi d'agilità tratti da Hannon; • Esercizi di allargamenti e restringimenti per la mano destra; • Esercizi per il passaggio del pollice; • Scale maggiori, minori armoniche e melodiche a due ottave con il manuale destro; • Esercizi di tecnica sullo staccato e sul legato a due, tre, quattro note; • Esercizi riassuntivi a mani unite sullo staccato e legato; • Brani per fisarmonica tratti da raccolte didattiche per lo strumento e di livello di difficoltà adeguato al corso: Primo applauso, Coralli musicali, ecc. • Studi a mani unite; • Il basso alternato: esercizi con i bassi e a mani unite; • Esercizi sui salti superiori alle due file nel manuale a bassi standard; • La fila dei contrabbassi; • L'accordo minore e di settima di dominante nei bassi standard; • Esercizi sui bassi e contrabbassi per la preparazione allo stu-

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP.LING.SPEC.	RIELAB.MAT.SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
	<p>riconoscendone i significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informatici. • L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 					<p>dio delle scale con il manuale sinistro;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per i salti a bassi standard; • Esercizi con note doppie nel manuale destro: terze e seste staccate e legate; • Studi ricreativi con note doppie; • Semplici brani con note doppie; • Esercizi sulle alterazioni (doppio diesis, doppio bemolle) • Esecuzione di studi e brani più complessi con alterazioni; • Scale maggiori, minori armoniche e melodiche con i bassi e fino a tre alterazioni; • Brani di musica d'insieme ensemble di fisarmoniche e/o per orchestra; • I tempi composti: il 6/8; • Solfeggio ritmico; • Solfeggio parlato in chiave di violino e chiave di basso; • Solfeggio parlato a doppio pentagramma; • Analisi formale dei brani eseguiti; • Esercizi sui simboli dei registri; • Corrispondenza tra simbologia grafica e altri sistemi di indicazione; • Osservazione diretta delle principali caratteristiche costruttive dello strumento; • Ascolto critico ed esecuzione

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP.LING.SPEC.	RIELAB.MAT.SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
						<p>di produzioni musicali solistiche e d'insieme;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione e rielaborazione di semplici idee melodiche e ritmiche proposte dall'insegnante o desunte da altri brani; • Esecuzione ed interpretazione di brani solistici e d'insieme con consapevolezza e reinvenzione interpretativa; • Imitazione di semplici strutture melodiche e ritmiche all'interno di griglie predisposte; • Ascolto guidato e ragionato di brani facilmente fruibili, desunti dal panorama musicale del presente e del passato, senza preclusione di generi, forme, stili, epoche e provenienze; • Ascolto ragionato e critico delle produzioni musicali eseguite all'interno del contesto scolastico.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP.LING.SPEC.	RIELAB.MAT.SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza alfabetica funzionale. ◆ Competenza multilinguistica. ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ◆ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. ◆ Competenze digitali. ◆ Competenza imprenditoriale ◆ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. • L'alunno ha la capacità di lettura allo strumento, intesa come abilità di correlazione segno-gesto-suono. • Conosce e usa correttamente la notazione convenzionale e sa leggere a prima vista. • L'alunno è in grado di realizzare messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale. • L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. • L'alunno è in grado di realizzare, anche attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire esercizi con elementi d'agilità e di tecnica varia; • Eseguire studi ed esercizi con note doppie nel manuale destro; • Eseguire scale maggiori e minori fino a tre segni d'alterazione; • Eseguire composizioni originali e/o trascritte di genere diverso, con livello di difficoltà tecnica adeguata al corso; • Eseguire studi, esercizi e brani con accordi nel manuale destro; • Eseguire studi originali per fisarmonica; • Acquisire padronanza tecnica nell'esecuzione di arpeggi nel manuale destro; • Conoscere le diverse file dei bassi standard; • Eseguire con padronanza tecnica la scala cromatica • Eseguire semplici brani polifonici; • Acquisire consapevolezza espressiva nella traduzione dei segni di dinamica, agogica ed espressione; • Conoscere la funzione di variazione timbrica e di trasposizione d'ottava dei registri; • Eseguire correttamente la 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi di teoria musicale al fine della traduzione diretta nella pratica strumentale; • Conoscere i principali elementi di armonia; • Conoscere i principali elementi d'organologia dello strumento; • Comprendere ed utilizzare la terminologia relativa allo strumento; • Conoscere le principali notizie storiche relative alla nascita ed evoluzione dello strumento; 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare creatività e capacità di reinvenzione del messaggio sonoro; • Eseguire strutture armonico-ritmiche con il manuale destro; • Saper riprodurre per imitazione i temi e le cellule ritmiche e armoniche di brani desunti da repertori senza preclusione di genere, epoca e stile; 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare in maniera ragionata e critica; • Riconoscere autonomamente strutture melodiche, armoniche, ritmiche e formali 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi d'agilità con crome, semicrome e terzine; • Esercizi d'agilità tratti da La tecnica moderna del fisarmonicista (Hanon) e da La Tecnica Pianistica di A. Longo; • Esercizi per l'indipendenza tratti da Cortot; • Esercizi sul ribattuto tratti da La Tecnica pianistica di A. Longo; • Esercizi e studi con terze e seste, staccate e legate; • Scale maggiori, minori armoniche e melodiche con il manuale destro e con i bassi; • Scale maggiori, minori armoniche e melodiche a mani unite; • Brani per fisarmonica tratti dalle raccolte: Concertino in Famiglia, Primo Applauso; • Brani originali o adattati per fisarmonica a bassi standard desunti dal panorama della musica colta o leggera; • Esercizi sull'accordo maggiore, minore e relativi rivolti; • Esercizi sull'accordo maggiore nelle diverse posizioni; • Esercizi preparatori agli arpeggi; • Esecuzione ragionata dell'accordo perfetto maggiore e minore; • Brani con accordi nel manuale destro; • Studi per fisarmonica nelle tonalità maggiori e minori

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP.LING.SPEC.	RIELAB.MAT.SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
	<p>l'improvvisazione, messaggi musicali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p>	<p>propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme.</p>				<p>tratti da Metodo per fisarmonica, vol. 1 e 2 e da altri metodi per fisarmonica a bassi standard;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi sull'accordo perfetto maggiore e minore; • Arpeggi a due ottave sull'accordo maggiore e minore a velocità metronomica crescente; • Esercizi sull'accordo di settima di dominante e di settima diminuita nei bassi standard; • Esercizi di preparazione all'esecuzione della scala cromatica; • Esecuzione della scala cromatica a due ottave nel manuale destro, con quartine e terzine e a velocità metronomica crescente; • Studi polifonici tratti da Metodo per fisarmonica Berbèn, vol. 1 e 2; • Semplici brani polifonici tratti da varie raccolte didattiche per fisarmonica; • Esercizi sui registri per la comprensione delle diverse funzioni; • Brani di musica d'insieme per fisarmoniche e/o per ensemble a classi aperte; • Brani di musica d'insieme per orchestra; Esercitazione di gruppo di armonia musicale o su altri argomenti di teoria e tecnica strumentale;

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP.LING.SPEC.	RIELAB.MAT.SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
						<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di strutture ritmiche di livello avanzato; • Semicroma e biscroma; • Gruppi irregolari; • Tempi composti; • Gli intervalli musicali, il concetto di triade, l'accordo maggiore e minore; • L'accordo di settima di dominante; • I rivolti e i principali collegamenti armonici; • Studio delle caratteristiche costruttive dello strumento tramite schede e presentazioni multimediali; • Osservazione diretta delle parti costituenti lo strumento; • La nascita della fisarmonica e la sua diffusione in Europa; • I principali antenati della fisarmonica; Interpretazione con consapevolezza espressiva ed autonoma di brani solistici e d'insieme; • Esecuzione estemporanea di giri armonici su griglie predisposte; • Imitazione guidata di semplici idee melodiche e sequenze ritmico-armoniche proposte dall'insegnante o tratte da brani.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP.LING.SPEC.	RIELAB.MAT.SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza alfabetica funzionale. ◆ Competenza multilinguistica. ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ◆ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. ◆ Competenze digitali. ◆ Competenza imprenditoriale ◆ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno inizia ad avere la capacità di lettura allo strumento, intesa come abilità di correlazione segno - gesto – suono. • L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • Conosce e usa la notazione convenzionale. • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali appartenenti a generi e culture diverse. • L'alunno comprende eventi e materiali musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali. • Conosce e usa la notazione convenzionale. • È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali anche attraverso l'improvvisazione. • L'alunno comprende 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper suonare le prime note utilizzando una corretta respirazione diaframmatica. • Saper eseguire i primi suoni sia legati che staccati. • Acquisire una corretta postura con lo strumento. • Saper eseguire i primi suoni nell'estensione di due ottave. • Conoscere le posizioni diatoniche nell'estensione di due ottave. • Conoscere e saper eseguire i suoni e le pause di semibreve minima, semiminima. • Conoscere le principali posizioni cromatiche. • Conoscere e saper eseguire i suoni e le pause fino alla croma. • Saper eseguire semplici brani. • Saper eseguire a prima vista semplici linee melodiche. • Saper eseguire le scale maggiori con un'alterazione in chiave su due ottave. • Saper eseguire semplici brani. • Saper eseguire le scale maggiori e minori fino a due alterazioni. • Conoscere e saper eseguire con lo strumento i prin- 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti teorici del linguaggio musicale. • Conoscere la simbologia del linguaggio musicale: lettura • Conoscere le principali notizie storiche dello strumento. • Conoscere i principali tempi semplici. • Conoscere il modo maggiore e minore. • Comprendere e utilizzare la terminologia relativa allo strumento; • Conoscere gli aspetti teorici del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire e rielaborare semplici sequenze ritmico / melodiche. • Saper memorizzare brevi brani musicali; • Saper riprodurre per imitazione e/o lettura, i temi e le cellule ritmiche di semplici brani desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concentrarsi durante l'ascolto; • Individuare, durante l'ascolto, semplici strutture melodiche ritmiche e formali. • Saper ascoltare in maniera ragionata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo della postura con lo strumento, ponendo particolare attenzione al rilassamento; • Esercizi di respirazione diaframmatica e controllo del respiro; • Corretta emissione dei suoni con il colpo di lingua, uso del legato e dello staccato. • Elementi fondamentali di teoria musicale da tradurre direttamente nella pratica strumentale: pentagramma, chiave di violino, notazione; • Parametri del suono: altezza, durata; • L'indicazione di tempo; • Pulsazione, figure musicali e relative pause: semibreve, minima, semiminima; • Esercizi ritmici; • Solfeggio parlato in chiave di violino. • Emissione dei suoni nell'estensione di due ottave; • Posizioni diatoniche; • Valori ritmici: semibreve, minima e semiminima; • Brani tratti da repertorio di vario genere. • Gli intervalli, il tono e il semitono; • Il punto semplice e la legatura di valore; • La croma; • Solfeggio ritmico e parlato in chiave di violino. • Posizioni cromatiche;

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP. LING. SPEC.	RIELAB. MAT. SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
	<p>eventi e materiali musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende eventi e materiali musicali riconoscendone i significati. • Conosce e usa correttamente la notazione convenzionale. • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture diverse. • È in grado di realizzare messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva. • L'alunno comprende eventi e materiali musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali. 	<p>cipali segni di dinamica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici brani. • Saper ascoltare simultaneamente se stessi e gli altri nelle esecuzioni collettive; • Conoscere ed eseguire note staccate, legate e semplici strutture fraseologiche. • Eseguire brani tratti di vari metodi tenendo conto dei principali segni fraseologici. • Eseguire la propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme. 				<ul style="list-style-type: none"> • Valori ritmici: croma; • Brani tratti da repertorio di vario genere; • I principali elementi formali del discorso musicale: l'inciso, la frase, il periodo; • Esercizi di lettura a prima vista di semplici linee melodiche; • Scale maggiori su due ottave con un'alterazione in chiave. • Le principali tappe evolutive che hanno portato alla nascita della saxofono; • Tempi semplici; • Modo maggiore e minore; • I gradi della scala; • L'importanza del terzo grado della scala. • Esercizi per imitazione con 3 e 4 note. • Improvvisazione ritmica con 2 note. • Ascolto guidato e ragionato di brani facilmente fruibili, desunti dal panorama musicale del presente e del passato, senza preclusione di generi, forme, stili, epoche e provenienze. • Scale diatoniche maggiori e minori fino a due alterazioni in chiave; • La dinamica: il piano, il forte, il crescendo, il diminuendo; • Brani tratti da repertorio di vario genere; • Brani di musica d'insieme; • Analisi formale dei brani.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP. LING. SPEC.	RIELAB. MAT. SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
						<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta delle parti costituenti lo strumento; • Esercizi di solfeggio parlato in chiave di violino; • Esercizi ritmici; • I parametri del suono: il timbro e l'intensità. • Esercizi inerenti lo studio dei principali segni di dinamica e accentazione ; • Studi per saxofono tratti da vari metodi. • Brani di musica d'insieme per la preparazione del saggio/ concerto di fine anno scolastico. • Esecuzione a memoria di semplici brani ed esercizi studiati durante l'anno scolastico; • Imitazione melodico-ritmica di strutture desunte da brani o proposte dall'insegnante. • Ascolto ragionato di brani di diverso stile, genere ed epoca al fine di individuare le • principali strutture melodiche, ritmiche e formali.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP.LING.SPEC.	RIELAB.MAT.SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza alfabetica funzionale. ◆ Competenza multilinguistica. ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ◆ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. ◆ Competenze digitali. ◆ Competenza imprenditoriale ◆ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha la capacità di lettura allo strumento, intesa come abilità di correlazione segno - gesto – suono. • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture diverse. • Conosce e usa correttamente la notazione convenzionale e sa leggere a prima vista. L'alunno ha la capacità di lettura allo strumento, intesa come abilità di correlazione segno - gesto – suono. • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture diverse. • Conosce e usa correttamente la notazione convenzionale e sa leggere a prima vista. L'alunno è in grado di realizzare, anche partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e partecipa alla realizzazione di esperienze musicali tramite l'interpretazione di 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire suoni sia legati che staccati. • Eseguire i suoni nell'estensione di due ottave. • Eseguire correttamente la propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme. • Conoscere le posizioni diatoniche e cromatiche nell'estensione di due ottave. • Eseguire le scale maggiori e minori fino a due alterazioni. • Conoscere e saper eseguire i suoni e le pause fino alla semicroma. • Saper eseguire semplici brani. • Eseguire correttamente la propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme. • Conoscere le principali posizioni cromatiche. • Conoscere i principali tempi semplici e composti. • Eseguire le scale maggiori e minori anche fino a tre alterazioni. • Eseguire brani per saxofono di livello di difficoltà adeguato al corso. • Eseguire la propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme. • Conoscere e saper esegui- 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti teorici del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la creatività e la capacità di giudizio. • Sviluppare la capacità di comunicazione e di reinvenzione del messaggio sonoro. • Saper improvvisare e creare semplici frammenti musicali ritmici e melodici. • Saper riprodurre per imitazione i temi e le cellule di brani desunti da repertori senza preclusione di genere, epoca e stile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare in maniera ragionata e partecipata. • Riconoscere e individuare, durante l'ascolto, semplici strutture melodiche, ritmiche e formali. • Concentrarsi durante l'ascolto di sé e degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Corretta emissione dei suoni con il colpo di lingua, uso del legato e dello staccato; • Emissione dei suoni nell'estensione di due ottave; • Scale maggiori e minori melodiche su due ottave fino a due alterazioni in chiave. • Brani di musica d'insieme trascritti per l'ensemble della Scuola. • I tempi composti: 6/8; • Solfeggio parlato in chiave di violino. • Posizioni diatoniche e cromatiche; • Scale diatoniche maggiori e minori fino a due alterazioni; • Valori ritmici: la semicroma; • Brani tratti da repertorio di vario genere; • Studio ed analisi dei brani da eseguire con l'ensemble dell'Istituto in occasione degli eventi natalizi; • Esercitazione di musica d'insieme. • Solfeggio parlato in chiave di violino. • Ascolto critico ed esecuzione di produzioni musicali solistiche e d'insieme. • Posizioni cromatiche; • Tempi semplici e composti: 4/4 ; 2/4; 3/4; 3/8; 2/2; 6/8. • Scale diatoniche maggiori e minori anche fino a tre alterazioni in chiave;

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP. LING. SPEC.	RIELAB. MAT. SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
	<p>brani strumentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha la capacità di lettura allo strumento, intesa come abilità di correlazione segno - gesto – suono. • Conosce e usa correntemente la notazione convenzionale e sa leggere a prima vista. • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture diverse. • L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • Conosce e usa correntemente la notazione convenzionale e sa leggere a prima vista. L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi diversi e realizza • messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva. • L'alunno è in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, mes- 	<p>re con lo strumento i principali segni di dinamica e gli accenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani musicali di media difficoltà. • Saper ascoltare simultaneamente se stessi e gli altri nelle esecuzioni collettive. • Eseguire brani e studi musicali di media difficoltà. • Eseguire la propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme. 				<ul style="list-style-type: none"> • Brani tratti da repertorio di vario genere; • Brani d'insieme da eseguire con l'orchestra della Scuola durante le esercitazioni a classi aperte. • Esercizi ritmici; • Solfeggio parlato in chiave di violino. • La dinamica: il piano, il forte, il crescendo, il diminuendo e gli accenti. • Brani tratti da repertorio di vario genere. • Brani di musica d'insieme. • Esecuzione ed interpretazione di brani solistici e d'insieme con consapevolezza interpretativa; • Improvvisazione ed imitazione di semplici strutture melodiche e ritmiche all'interno di griglie predisposte. • Solfeggio parlato . • Ascolto guidato e ragionato di brani facilmente fruibili, desunti dal panorama musicale del presente e del passato, senza preclusione di generi, forme, stili, epoche e provenienze. • Brani e studi tratti da repertorio di vario genere. • Brani di musica d'insieme per orchestra e/o per formazioni da camera da eseguire in occasione dei saggi di fine anno scolastico.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP. LING. SPEC.	RIELAB. MAT. SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
	<p>saggi musicali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p> <p>Conosce e usa correntemente la notazione convenzionale e sa leggere a prima vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende eventi e materiali musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali. • L'alunno ha la capacità di lettura allo strumento, intesa come abilità di correlazione segno - gesto – suono. • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture diverse. • Conosce e usa correntemente la notazione convenzionale e sa leggere a prima vista. L'alunno comprende e valuta eventi e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 					<ul style="list-style-type: none"> • Analisi formale dei brani eseguiti. • Ascolto guidato di brani di diverso genere desunti dal panorama musicale del presente e del passato .

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP.LING.SPEC.	RIELAB.MAT.SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza alfabetica funzionale. ◆ Competenza multilinguistica. ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ◆ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. ◆ Competenze digitali. ◆ Competenza imprenditoriale ◆ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha la capacità di lettura allo strumento, intesa come abilità di correlazione segno - gesto – suono. • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture diverse. • L'alunno comprende eventi e materiali musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali. • L'alunno ha la capacità di lettura allo strumento, intesa come abilità di correlazione segno - gesto – suono. • L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi diversi e realizza messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva. • L'alunno comprende eventi e materiali musicali riconoscendone i significati. • L'alunno ha la capacità di lettura allo strumento, 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire suoni sia legati che staccati. • Saper eseguire frasi musicali mediante un utilizzo corretto del fraseggio. Saper eseguire brani musicali di media difficoltà. • Eseguire la propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme. • Saper eseguire i suoni su tutta l'estensione dello strumento. • Conoscere tutte le posizioni diatoniche e cromatiche. • Saper eseguire le scale maggiori e minori fino a tre alterazioni. • Conoscere e saper eseguire i suoni e le pause fino alla semibiscroma. • Saper eseguire brani musicali di media difficoltà. • Eseguire correttamente la propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme. • Saper eseguire scale e arpeggi maggiori e minori fino a tre e/o quattro alterazioni. • Saper eseguire la scala cromatica su tutta l'estensione del saxofono. • Saper eseguire brani musicali di elevata difficoltà; • Eseguire composizioni di genere diverso, con livello 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi d'armonia. • Conoscere le principali notizie storiche relative alla nascita ed evoluzione dello strumento. • Conoscere i principali elementi d'organologia dello strumento. • Comprendere ed utilizzare la terminologia relativa allo strumento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare creatività e capacità di reinvenzione del messaggio sonoro • Saper improvvisare e creare frammenti melodici, armonici e ritmici. • Saper riprodurre per imitazione i temi e le cellule ritmiche di brani desunti repertori senza preclusione di genere, epoca e stile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare in maniera ragionata e critica. • Riconoscere autonomamente strutture melodiche, armoniche, ritmiche e formali 	<ul style="list-style-type: none"> • Corretta emissione dei suoni con il colpo di lingua, uso del legato e dello staccato; • Il fraseggio; • Brani tratti da repertorio di vario genere; • Brani di musica d'insieme per saxofono e/o per ensemble a classi aperte. • Gli intervalli maggiori minori e giusti; • Il concetto di triade; • Arpeggi e accordi maggiori e minori; • La nascita e lo sviluppo del saxofono nei vari generi musicali. • Emissione dei suoni in tutta l'estensione del saxofono. • Posizioni diatoniche e cromatiche. • Scale diatoniche maggiori e minori fino a tre alterazioni. • Valori ritmici: biscroma e semibiscroma. • Brani tratti da repertorio di vario genere. • Brani di musica d'insieme per orchestra da eseguire in occasione del saggio di Natale. • Ascolto critico delle produzioni solistiche e d'insieme; • Ascolto di brani della letteratura dello strumento senza preclusione di genere, epoca e stile. • Scale e arpeggi maggiori e minori fino a tre e/o quattro

CLASSE TERZA—SASSOFONO

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP. LING. SPEC.	RIELAB. MAT. SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
	<p>intesa come abilità di correlazione segno - gesto – suono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture diverse. • È in grado di realizzare messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva. • L'alunno comprende eventi e materiali musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali. • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture diverse. • L'alunno ha la capacità di lettura allo strumento, intesa come abilità di correlazione segno - gesto – suono. • L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi diversi e realizza 	<p>di difficoltà tecnica adeguata al corso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire correttamente la propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme. • Eseguire studi e brani originali o trascrizioni per saxofono anche nei tempi composti; • Acquisire consapevolezza espressiva nella traduzione dei segni di dinamica, agogica ed espressione. • Eseguire la propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme. • Eseguire studi e brani originali o trascritti per saxofono. • Eseguire correttamente la propria parte durante le esercitazioni di musica d'insieme. 				<p>alterazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scala cromatica dal Sib basso al Fa diesis acuto; • Brani originali o trascrizioni per saxofono desunti dal panorama della musica colta o leggera; • Brani di musica d'insieme per saxofono; • Brani di musica d'insieme per orchestra. • Interpretazione con consapevolezza espressiva ed autonomia di brani solistici e d'insieme. • Studio delle caratteristiche costruttive dello strumento tramite schede e presentazioni multimediali; • Osservazione diretta delle parti costituenti lo strumento. • Brani e studi per saxofono originali o adattati con livello di difficoltà tecnica adeguata al corso; • Brani di musica d'insieme per orchestra; • Improvvisazione ed imitazione guidata di semplici idee melodiche e sequenze ritmiche proposte dall'insegnante o tratte da brani. • Esecuzione di brani originali o trascritti da eseguire in sede di esame conclusivo del primo ciclo d'istruzione; • Esercitazione di musica d'insieme per la preparazione

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	PRATICA STRUMENTALE	COMP. LING. SPEC.	RIELAB. MAT. SON	ASCOLTA E COM.	CONTENUTI
	<p>messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali anche attraverso l'improvvisazione. • L'alunno ha la capacità di lettura allo strumento, intesa come abilità di correlazione segno - gesto – suono. • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture diverse. 					<p>delle attività di fine anno scolastico.</p>

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO IN MOVIMENTO

TRE ANNI

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>Identità</p> <ul style="list-style-type: none"> il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo il bambino conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prende coscienza del proprio corpo Percepisce, denomina e rappresenta il proprio corpo Coordina i propri movimenti muovendosi con sicurezza Acquisisce il concetto di crescita Rappresenta graficamente la figura umana 	<ul style="list-style-type: none"> La conoscenza generale del proprio corpo Lo schema corporeo. Il viso e gli elementi che lo compongono
	<p>Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> il bambino vive pienamente la propria corporeità il bambino matura condotte che gli consentono una buona autonomia personale il bambino controlla i propri gesti, valuta il rischio e si coordina con gli altri nei giochi di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta se stesso e gli altri Interiorizza alcuni concetti topologici Riconosce le principali emozioni espresse attraverso il corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di movimento con regole
	<p>Salute</p> <ul style="list-style-type: none"> il bambino sperimenta schemi posturali e motori applicandoli nel gioco il bambino sviluppa e adotta pratiche corrette di cura di sé di igiene e sana alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> Interiorizza semplici regole di cura personale e di convivenza 	<ul style="list-style-type: none"> Le emozioni: allegria e tristezza

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO IN MOVIMENTO
QUATTRO ANNI

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Identità <ul style="list-style-type: none"> • il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo • il bambino conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento 	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> • Rafforza la conoscenza del sé corporeo • Percepisce, denomina e rappresenta lo schema corporeo • Possiede autocontrollo motorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo e loro rappresentazione grafica • Giochi di destrezza e agilità
	Autonomia <ul style="list-style-type: none"> • il bambino vive pienamente la propria corporeità • il bambino matura condotte che gli consentono una buona autonomia personale • il bambino controlla i propri gesti, valuta il rischio e si coordina con gli altri nei giochi di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i sensi per la conoscenza della realtà • Verbalizza esperienze e le condivide con i compagni • Possiede una buona coordinazione oculo-manuale • Partecipa con piacere alle attività libere e guidate • Rappresenta grafica-mente le parti fondamentali del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze motorie globali: strisciare, correre, saltare... • Esperienze motorie segmentarie: lanciare, afferrare, calciare... • Manualità fine: piegare, strappare, appallottolare
	Salute <ul style="list-style-type: none"> • il bambino sperimenta schemi posturali e motori applicandoli nel gioco • il bambino sviluppa e adotta pratiche corrette di cura di sé di igiene e sana alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta in modo autonomo negli spazi scolastici • Interpreta con il corpo le emozioni • E' attento alla cura della propria persona 	<ul style="list-style-type: none"> • Le emozioni: allegria, tristezza, rabbia • Cura per gli oggetti personali

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO IN MOVIMENTO
CINQUE ANNI

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Identità <ul style="list-style-type: none"> il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo il bambino conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento 	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> Consolida la coscienza di sé Conosce, denomina e rappresenta lo schema corporeo Percepisce il corpo in rapporto allo spazio 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione grafica del corpo nelle sue parti, in stasi e in movimento
	Autonomia <ul style="list-style-type: none"> il bambino vive pienamente la propria corporeità il bambino matura condotte che gli consentono una buona autonomia personale il bambino controlla i propri gesti, valuta il rischio e si coordina con gli altri nei giochi di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> Rivela una buona lateralizzazione Affina la motricità fine Comunica con il corpo le proprie emozioni e interpreta quelle altrui Esplora, interagisce e rappresenta la realtà circostante Colloca se stesso in base a parametri spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> Attività psicomotorie per il coordinamento globale e segmentario Giochi di coppia e di gruppo Giochi di destrezza e agilità Giochi di equilibrio Le emozioni: allegria, tristezza, rabbia, meraviglia
	Salute <ul style="list-style-type: none"> il bambino sperimenta schemi posturali e motori applicandoli nel gioco il bambino sviluppa e adotta pratiche corrette di cura di sé di igiene e sana alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> Si muove nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica Accetta, rispetta ed usa regole nei giochi di movimento Interiorizza l'importanza di una alimentazione corretta 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza degli alimenti e corrette regole alimentari Pratiche corrette di igiene personale; di uso di oggetti personali, di ambienti e oggetti comuni

CLASSE PRIMA—EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su se stessi e sugli altri o su una immagine Sviluppare le capacità senso-percettive. Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo. 	<p>Le varie parti del corpo. Le capacità senso-percettive. L'orientamento spazio-temporale.</p>
	<p>2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>3. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative. 	<p>Il linguaggio corporeo Giochi di imitazione. La comunicazione verbale e non. La drammatizzazione, il movimento e il ritmo.</p>
	<p>4. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>5. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e rispettare le regole dei giochi. 	<p>Il gioco Lo sport Le regole</p>
	<p>6. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>7. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<p>Regole comportamentali per la sicurezza propria ed altrui. L'alimentazione salutare.</p>

CLASSE SECONDA—EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti del corpo. • Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori. 	<p>Le parti del corpo. Schemi motori.</p>
	<p>2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>3. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie. 	<p>Drammatizzazione. Danza</p>
	<p>4. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>5. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere il proprio ruolo nel gioco e rispettare le regole del fair play. 	<p>Il gioco e le regole.</p>
	<p>6. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>7. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stessi e per l'ambiente. 	<p>Regole comportamentali per la sicurezza propria e altrui.</p>

CLASSE TERZA—EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli schemi motorio. 	Schemi motori: Orientamento spazio-temporale.
	2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 3. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza modalità espressive e corporee 	Movimenti ritmici. Movimenti coreografici. Drammatizzazione.
	4. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 5. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle varie proposte di gioco • Rispetta le regole del gioco • Rispetta i compagni 	Il gioco nelle sue varie forme: giochi liberi, giochi simbolici, giochi popolari e tradizionali. Le regole nel gioco.
	6. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 7. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e per l'ambiente 	Regole comportamentali per la sicurezza propria ed altrui. L'alimentazione salutare.

CLASSE QUARTA—EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo <ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli schemi motori 	Schemi motori statici e dinamici. Orientamento spazio-temporale.
	2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 3. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva <ul style="list-style-type: none"> Utilizza modalità espressive e corporee 	Movimenti ritmici, coreografici. Drammatizzazione. Danza.
	4. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 5. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play <ul style="list-style-type: none"> Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e per l'ambiente 	Il gioco nelle sue varie forme: giochi liberi, giochi simbolici, giochi popolari e tradizionali. Le gare. Le regole nel gioco.
	6. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 7. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza <ul style="list-style-type: none"> Partecipa alle varie proposte di gioco. Rispetta le regole del gioco. Rispetta i compagni. 	Le gare. Regole comportamentali per la sicurezza propria ed altrui. L'alimentazione salutare.

CLASSE QUINTA—EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. 	<p>Schemi motori statici e dinamici. Orientamento spazio-temporale.</p>
	<p>2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>3. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie. 	<p>Movimenti ritmici. Movimenti coreografici. Drammatizzazione. Danza.</p>
	<p>4. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>5. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco-sport, collaborando con gli altri e rispettando le regole. 	<p>Il gioco nelle sue varie forme: giochi liberi, giochi simbolici, giochi popolari e tradizionali. Le gare. Le regole nel gioco.</p>
	<p>6. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>7. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e per l'ambiente 	<p>Regole comportamentali per la sicurezza propria ed altrui. L'alimentazione salutare. Le principali funzioni fisiologiche</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Riconosce, ricerca e applica a sè stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare e gestire le capacità condizionali. • Praticare attività di movimento razionali • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. 	Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità condizionali
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale attraverso ausili specifici (mappe). • Conoscere ed accettare le regole adottando comportamenti collaborativi con la squadra. 	Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità coordinative. Esercitazioni di orienteering in classe ed in palestra. Giochi propedeutici alla pallavolo e al calcio a cinque.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea 	Giochi di imitazione

CLASSE SECONDA—EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Riconosce, ricerca e applica a sè stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri 	<p style="text-align: center;">Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare, consolidare e gestire le capacità condizionali. • Praticare attività di movimento razionali • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni per lo sviluppo e il consolidamento delle capacità condizionali. • L'alimentazione. • Effetti benefici del movimento sull'apparato locomotore, cardiocircolatorio e respiratorio. • Regole.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • E'capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune 	<p style="text-align: center;">Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il gioco, lo sport' le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale attraverso ausili specifici (mappe). • Conoscere ed accettare le regole adottando comportamenti collaborativi con la squadra con autocontrollo e rispetto per l'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità coordinative. • Esercitazioni di orienteering in classe ed in palestra. • Esercitazioni sui fondamentali individuali di pallavolo e di calcio a cinque.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. 	<p style="text-align: center;">Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari e i principali gesti arbitrali 	<ul style="list-style-type: none"> • Arbitraggio durante le competizioni d'istituto.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Riconosce, ricerca e applica a sè stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri 	<p style="text-align: center;">Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper consolidare, potenziare e gestire le capacità condizionali. • Praticare attività sportive in modo razionale • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni per il potenziamento delle capacità condizionali. • Il doping, il fumo e l'alcool. • Il primo soccorso. • Le olimpiadi moderne. • Regole
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune 	<p style="text-align: center;">Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il gioco, lo sport' le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale attraverso ausili specifici (mappe). • Conoscere ed accettare le regole adottando comportamenti collaborativi con la squadra con autocontrollo e rispetto per l'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni per il consolidamento delle capacità coordinative. • Esercitazioni di orienteering in classe ed in palestra. • Competizioni di pallavolo e di calcio a cinque. • L'atletica leggera
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. 	<p style="text-align: center;">Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere con la danza sentimenti ed emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Coreografie.

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO
TRE ANNI

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>L'ambiente sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri il bambino sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Supera il distacco dalla famiglia Impara a condividere con il gruppo Prende coscienza di sé Conosce e rispetta le prime regole Conosce aspetti della realtà scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipazione a giochi con i compagni Regole per vivere insieme Condivisione di regole per giocare a scuola Conoscenza di alcune routine a scuola
	<p>Il vivere insieme</p> <ul style="list-style-type: none"> il bambino sa di avere una storia personale e familiare il bambino conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le confronta con altre il bambino raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi, il funzionamento delle piccole comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> Racconta le proprie esperienze emotive Si avvia alla formazione del gusto estetico Si avvia alla creatività per lasciare traccia di sé Coglie il senso di appartenenza e si sente parte della prima comunità Partecipa emotivamente alle tradizioni legate alla festa Si avvia alla conoscenza della propria realtà territoriale 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di conoscenza Giochi simbolici I contrassegni La famiglia Le tradizioni locali
	<p>Le domande dei bambini</p> <ul style="list-style-type: none"> il bambino sviluppa il senso d'identità personale il bambino percepisce i propri sentimenti e bisogni, li controlla e li esprime in modo adeguato il bambino pone domande su temi religiosi ed esistenziali, sulla giustizia e su ciò che bene e ciò che è male 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa il senso dell'identità personale Affronta adeguatamente nuove esperienze Conferisce senso al proprio vissuto 	<p>Conversazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Le festività religiose e rispettivi significati

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO
QUATTRO ANNI

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>L'ambiente sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri • il bambino sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni • il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco • Supera la fase egocentrica • Riconosce gli stati emotivi propri ed altrui • Esprime in modo adeguato i propri bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco con gli altri • Conversazioni guidate su esperienze di gioco • Giochi per conoscere se stesso e gli altri • Giochi simbolici • Oggi a chi tocca. Incarichi e responsabilità • Attività di intersezione
	<p>Il vivere insieme</p> <ul style="list-style-type: none"> • il bambino sa di avere una storia personale e familiare • il bambino conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le confronta con altre • il bambino raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi, il funzionamento delle piccole comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica adeguatamente • Partecipa attivamente alle varie attività e ai giochi • Lavora e collabora interagendo con altri • Rispetta le regole del vivere comune • Partecipa emotivamente alle tradizioni legate alla festa • Si avvia alla conoscenza della propria realtà territoriale 	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia • Il mio paese e le sue strutture • Le tradizioni locali
	<p>Le domande dei bambini</p> <ul style="list-style-type: none"> • il bambino sviluppa il senso d'identità personale • il bambino percepisce i propri sentimenti e bisogni, li controlla e li esprime in modo adeguato • il bambino pone domande su temi religiosi ed esistenziali, sulla giustizia e su ciò che bene e ciò che è male 	<ul style="list-style-type: none"> • Accetta le varie diversità • Sa interpretare e documentare un proprio lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Le festività religiose e rispettivi significati • Le regole per vivere insieme e comprensione dei bisogni altrui

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO
CINQUE ANNI

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>L'ambiente sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri il bambino sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa la fiducia in sé Acquisisce il senso del rispetto Comunica bisogni, desideri e paure 	<ul style="list-style-type: none"> Conversazioni guidate sulle norme di comportamento corretto Giochi per conoscere se stesso e gli altri Chiedere aiuto
	<p>Il vivere insieme</p> <ul style="list-style-type: none"> il bambino sa di avere una storia personale e familiare il bambino conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le confronta con altre il bambino raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi, il funzionamento delle piccole comunità 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende gli stati emotivi altrui Comprende e rispetta regole Conosce ed accetta la propria sessualità Organizza e porta a termine autonomamente il lavoro. Progetta, collabora e lavora insieme agli altri Condivide i valori della comunità di appartenenza Ripercorre le tappe di un lavoro svolto 	<ul style="list-style-type: none"> Oggi a chi tocca... incarichi e responsabilità Manipolazione creativa di diversi materiali La mia storia personale La famiglia e le sue tradizioni Le regole per vivere insieme e comprensione dei bisogni altrui Il mio paese e le sue strutture Le tradizioni locali
	<p>Le domande dei bambini</p> <ul style="list-style-type: none"> il bambino sviluppa il senso d'identità personale il bambino percepisce i propri sentimenti e bisogni, li controlla e li esprime in modo adeguato il bambino pone domande su temi religiosi ed esistenziali, sulla giustizia e su ciò che bene e ciò che è male 	<ul style="list-style-type: none"> Sa interpretare e documentare il proprio vissuto Decodifica i "segnali" attraverso cui si manifestano le emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> Racconti di esperienze vissute Le festività religiose e i rispettivi significati

CLASSE PRIMA—STORIA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza alfabetica funzionale ◆ Competenza digitale ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ Competenza in materia di cittadinanza ◆ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>USO DELLE FONTI L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p>	<p>USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti del passato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca e classificazione di fonti utili alla ricostruzione/collocazione temporale di un evento • Ricostruzione temporale di momenti significativi della vita della classe, tramite la ricerca e l'uso di fonti documentarie
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali ,mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Successione cronologica: prima, dopo, infine / ieri, oggi, domani • Successione ciclica: giorno/notte, settimana, mesi, stagioni, Il calendario, la linea del tempo • Contemporaneità • Descrizione di azioni contemporanee o in successione • Il concetto di durata (reale o psicologica) e misurazione della durata delle azioni • Rappresentazione di ritmi • Uso del calendario • Costruzione della striscia dell'anno scolastico
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Organizza le informazioni e le conoscenze acquisite in semplici schemi.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Avviare la costruzione fondamentale della storia: famiglia, gruppo e regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narrazioni di esperienze significative relative ai cambiamenti della propria vita • Narrazioni di vissuti scolastici e familiari
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Racconta i fatti studiati</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del lessico temporale • Ricostruzione e rappresentazione grafica di esperienze mediante schemi causali <p>FOCUS SUL TERRITORIO: Conoscere le radici storiche del nostro paese</p>

CLASSE SECONDA—STORIA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza alfabetica funzionale ◆ Competenza digitale ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ Competenza in materia di cittadinanza ◆ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>USO DELLE FONTI L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p>	<p>USO DELLE FONTI Utilizzare e riconoscere le fonti storiche per ricostruire la storia personale. Ricostruire e rappresentare i periodi della propria storia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca, analisi e classificazione di fonti orali, materiali, iconografiche o vive. • Raccolta di materiali di vario tipo per la ricostruzione della storia personale, conversazioni e confronti
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli e usare correttamente gli indicatori temporali. Individuare rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recupero e ripasso delle parole del tempo conosciute • Riconoscimento delle cause e delle conseguenze di un fatto • Rappresentazione sulla linea del tempo di fatti, cause e avvenimenti • Costruzione delle ruote della giornata, settimana, mesi, anni e stagioni • Attività sulla misurazione della durata delle azioni • Attività per leggere e utilizzare il calendario e l'orologio
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Organizza le informazioni e le conoscenze acquisite in schemi pertinenti.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giorni • Settimane • Mesi • Anni • Stagioni
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici schemi.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Raccontare oralmente e per iscritto le proprie esperienze e /o riferire fatti del passato utilizzando connettivi temporali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riordino cronologico di fatti sulla linea del tempo • Realizzazione di semplici sequenze di azioni giornaliere o settimanali. <p>FOCUS SUL TERRITORIO: Conoscere le radici storiche del nostro paese</p>

CLASSE TERZA—STORIA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza alfabetica funzionale ◆ Competenza digitale ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ Competenza in materia di cittadinanza ◆ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>USO DELLE FONTI L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p>	<p>USO DELLE FONTI Utilizzare e riconoscere le fonti storiche per ricostruire la storia personale e dell'umanità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presente e passato nel vissuto del bambino • Fonti materiali, visive, scritte e orali • La storia personale
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conoscere ed utilizzare le categorie temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo • Strumenti di misura del tempo
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Organizza le conoscenze acquisite in schemi pertinenti. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cos'è la storia • Schemi e tabelle • Linea del tempo
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La storia della terra • La preistoria • Il paleolitico • Il neolitico <p>FOCUS SUL TERRITORIO: Conoscere le radici storiche del nostro paese</p>

CLASSE QUARTA—STORIA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza alfabetica funzionale ◆ Competenza digitale ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ Competenza in materia di cittadinanza ◆ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>USO DELLE FONTI L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p>	<p>USO DELLE FONTI Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La storia : il lavoro dello storico, dli strumenti della storia. • Tracce. • Fonti : materiali , visive scritte e orali.
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo. Cronologia delle civiltà. • Quadri storici • Le civiltà in movimento: i Fenici; la navigazione; gli Ebrei; I Cretesi. • L'organizzazione sociale e le attività
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Organizza le conoscenze acquisite in schemi pertinenti. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo-Dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà . Conoscere quadri di civiltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tempo storico. • Carte geo-storiche. • Tabelle e mappe. • Quadri di civiltà.
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà della Mesopotamia. • La civiltà egizia. • Le civiltà lontane. • Le tre civiltà del Mediterraneo <p>FOCUS SUL TERRITORIO: Conoscere le radici storiche del nostro paese</p>

CLASSE QUINTA—STORIA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza alfabetica funzionale ◆ Competenza digitale ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ Competenza in materia di cittadinanza ◆ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>USO DELLE FONTI L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p>	<p>USO DELLE FONTI Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico anche presenti nel territorio vissuto..</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruzione di quadri di civiltà mediante l'utilizzo di fonti di diverso tipo
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Leggere ed usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzazione delle informazioni rispetto agli indicatori dei quadri di civiltà.
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Organizza le conoscenze acquisite in schemi pertinenti. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico delle altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo della linea del tempo per organizzare informazioni relative alle civiltà e ai fenomeni studiati (Greci, Popoli Italici, Pre-romani, Romani, nascita del Cristianesimo)
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura e da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruzione attraverso l'uso di fonti, testi, carte geo-storiche e linee del tempo dei quadri di civiltà dell'antichità relativi a Greci, Popoli Italici, Pre-romani e Romani. ● Individuazione degli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo presente. ● Produzione di grafici, tabelle, mappe e schemi. ● Esposizione orale delle conoscenze e concetti appresi. <p>FOCUS SUL TERRITORIO: Conoscere le radici storiche del nostro paese</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>1.a Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</p>	<p>Crisi, formazione, evoluzione e trasformazione di un sistema politico, economico e sociale: la caduta dell'impero Romano, i regni romano-barbarici, il sistema feudale, i Comuni, gli Stati regionali, gli Stati nazionali</p> <p>Focalizzazione: Quadri di civiltà La civiltà dell'Islam</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 20px;"> <p>FOCUS SUL TERRITORIO</p> <p>Museo civico e scavi archeologici</p> <p>Le origini di Gangi e Geraci Siculo tra storia e leggenda</p> <p>I Ventimiglia</p> </div>
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>2. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>2.a. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>2.b. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>3. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>4. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>5. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>6. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>7. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>8. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>3.a Comprendere e conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>3.b Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	

CLASSE PRIMA—STORIA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>9. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi.</p> <p>10. Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>9.a. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>10.a. Esporre oralmente conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>1.a Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</p>	<p>Le esplorazioni geografiche: l'inizio della globalizzazione</p> <p>Fine dell'unità religiosa in Europa</p> <p>Le lotte per la supremazia in Europa</p> <p>Crisi, formazione, evoluzione e trasformazione di un sistema politico, economico e sociale:</p> <p>Rivoluzione scientifica</p> <p>Rivoluzione industriale</p> <p>Rivoluzione americana</p> <p>Rivoluzione francese</p> <p>Dalla Restaurazione al Risorgimento</p> <p>Il nuovo Stato italiano</p> <p>Focalizzazione: quadri di civiltà</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 20px;"> <p>FOCUS SUL TERRITORIO</p> <p>Gangi e Geraci Siculo nel Seicento e nel Settecento</p> </div>
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>2. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>2.a. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>2.b. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>3. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>4. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>5. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>6. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>7. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>8. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>3 a. Comprendere e conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>4.a Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>9. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi.</p> <p>10. Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>9.a. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>10.a. Esporre oralmente conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>1.a Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Crisi, formazione, evoluzione e trasformazione di un sistema politico, economico e sociale: Italia: dai governi della Sinistra a Giolitti Imperialismo e colonialismo La Grande guerra Totalitarismi La Seconda guerra mondiale La fine del Colonialismo e la Decolonizzazione La Prima Repubblica La guerra fredda: dalla tensione alla distensione L'Unione Europea Il mondo presente: integrazione europea la questione mediorientale la fine della prima repubblica in Italia il terrorismo internazionale i grandi flussi migratori la globalizzazione</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 20px;"> <p>FOCUS SUL TERRITORIO</p> <p>Brigantaggio e mafia L'assedio di Gangi La civiltà contadina Lotte sindacali e riforma agraria</p> </div>
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>2. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>2.a. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2.b. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 2.c. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>3. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>4. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>5. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>6. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>7. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>8. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>3/7.a Comprendere e conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 8. a Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p>	

CLASSE TERZA—STORIA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>9. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi.</p> <p>10. Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>9.a. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>10.a. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	

CLASSE PRIMA—GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>ORIENTAMENTO 1. L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</p>	<p>ORIENTAMENTO 1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali. • Percorsi.
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare percorsi.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 2. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni cartografiche.
	<p>PAESAGGIO 3. Individua i caratteri che connotano i paesaggi circostanti.</p>	<p>PAESAGGIO 3. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione del territorio.

CLASSE SECONDA—GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1. L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1. Descrivere posizioni secondo differenti punti di vista</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio organizzato • Spazi aperti e chiusi • Spazi pubblici e privati
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare percorsi.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>2. Leggere semplici rappresentazioni cartografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione in pianta
	<p>PAESAGGIO</p> <p>3. Individua i caratteri che connotano i paesaggi circostanti.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>3. Conoscere e individuare i vari paesaggi geografici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione del territorio.
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>4. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>4. Distinguere gli elementi naturali da quelli artificiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici

CLASSE TERZA—GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Imparare a muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il geografo e i suoi aiutanti • L'orientamento • Rappresentare lo spazio • Le carte • Gli ambienti • Gli ambienti di terra: montagna, collina, pianura. • Gli ambienti di acqua: mare, fiume, lago.
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>Leggere ed interpretare piante, mappe e carte.</p>	
	<p>PAESAGGIO</p> <p>3. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>Comprendere che il territorio è spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di un ambiente naturale</p>	
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>4. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Riconoscere interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio</p>	

CLASSE QUARTA—GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1.a Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Punti cardinali ● Carte geografiche ● Riduzione in scala e simboli ● Il reticolo geografico
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>2.a Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 2.b Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti del geografo ● Linguaggio delle carte geografiche ● Simboli cartografici ● Riduzione in scala ● Mappamondo/Planisfero
	<p>PAESAGGIO</p> <p>3. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>3. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I paesaggi italiani: orografia, idrografia, mari, coste e isole, pianure ● Clima e zone climatiche ● Flora e fauna ● Tutela e valorizzazione del territorio
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>4. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>4.a Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 4.b Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi fisici e antropici ● Mutamenti territoriali

CLASSE QUINTA—GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carte mentali • Carte geografiche - simboli • Il reticolo geografico
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>Leggere e interpretare dati e carte ed esporre le conoscenze utilizzando il lessico specifico della disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carte geografiche a diversa scala • Immagini fotografiche e da satellite • Grafici • Carte tematiche • Linguaggio specifico della geografia
	<p>PAESAGGIO</p> <p>3. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>Riconoscere e distinguere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regioni d'Italia: territorio, popolazione, economia, cultura • Temi e problemi di valorizzazione dei paesaggi a scala locale e globale.
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>4. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione del territorio. • Attività economiche. • Demografia, flussi migratori. • Paesi ricchi e paesi poveri

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ◆ competenza imprenditoriale ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1.a Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Rappresentazione dei fatti geografici</p> <p>Analisi fisica, politica, sociale ed economica del territorio italiano e europeo</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 20px;"> <p>FOCUS SUL TERRITORIO</p> <p>Il Parco delle Madonie</p> </div>
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>2.a Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla pianta al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>2.b Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	
	<p>PAESAGGIO</p> <p>3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>3.a Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>4.a Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</p> <p>4.b Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.</p>	

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ◆ competenza imprenditoriale ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1.a Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>1.b Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Come si studia uno Stato</p> <p>Gli Stati europei</p>
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>2.a Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla pianta al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>2.b Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	
	<p>PAESAGGIO</p> <p>3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>3.a Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>4.a Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>4.b Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.</p> <p>4.c Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ◆ competenza imprenditoriale ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1.a Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>1.b Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'uso dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Come si studia un Continente</p> <p>I Continenti</p> <p>Gli Stati extraeuropei</p> <p>Problemi del mondo contemporaneo</p>
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>2.a Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla pianta al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>2.b Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	
	<p>PAESAGGIO</p> <p>3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>3.a Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei ed extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>4.a Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai Continenti extraeuropei.</p> <p>4.b Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>4.c Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRE ANNI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologie	<p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata il bambino avvia le prime attività di ricerca e costruisce la necessaria fiducia nelle proprie capacità di capire e trovare spiegazioni il bambino impara a fare domande a dare e chiedere spiegazioni confrontando diversi punti di vista 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Manipola vari materiali Conosce i colori di base Esplora e vive l'ambiente scuola Coopera e collabora nelle varie e diverse situazioni E' curioso e pone domande 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppamenti di oggetti in base al colore, forma dimensione Focus sul territorio L'ambiente circostante Le piante endemiche ed officinali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<p>Oggetti, fenomeni, viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> il bambino osserva con attenzione il suo corpo gli organismi viventi e il loro ambiente il bambino osserva i fenomeni naturali e si accorge dei loro cambiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> Coglie le trasformazioni naturali nei confronti della natura Percepisce la ciclicità temporale Intuisce scansioni temporali Individua e riconosce dimensioni 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche senso-percettive degli oggetti: caldo-freddo, dolcesalato. Individuazione di prima-dopo Gli elementi caratteristici delle stagioni
	<p>Numero e spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> il bambino padroneggia le strategie del contare e dell'operare con i numeri il bambino esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le forme geometriche Raggruppa, ordina, quantifica 	<ul style="list-style-type: none"> Quantificare oggetti: pochi-molti.

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO
QUATTRO ANNI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologie	<p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata il bambino avvia le prime attività di ricerca e costruisce la necessaria fiducia nelle proprie capacità di capire e trovare spiegazioni il bambino impara a fare domande a dare e chiedere spiegazioni confrontando diversi punti di vista 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Raggruppa oggetti secondo un criterio individuandone le caratteristiche comuni Raccoglie e registra dati ed informazioni Acquisisce abilità manipolative Conosce i colori principali Acquisisce il concetto di trasformazione Riconosce gli ambienti scuola Adegua il proprio comportamento alle varie esperienze scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppamento di oggetti Le relazioni topologiche Percorsi guidati a comando <p>Focus sul territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> L'ambiente circostante Le piante endemiche ed officinali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	<p>Oggetti, fenomeni, viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> il bambino osserva con attenzione il suo corpo gli organismi viventi e il loro ambiente il bambino osserva i fenomeni naturali e si accorge dei loro cambiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce consapevolezza delle principali scansioni temporali Coglie la ciclicità stagionale Riconosce spazi aperti e chiusi Verbalizza esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche senso-percettivo degli oggetti: liscio-ruvido, bagnato-asciutto, caldo-freddo, dolce-amaro-salato Successione di eventi e di azioni nella giornata scolastica Conoscenza dei giorni della settimana Riferire fatti ed eventi secondo un ordine logico temporale: Prima dopo Gli elementi caratteristici delle stagioni, fenomeni naturali e registrazione del tempo Il corpo e i suoi bisogni Cure di animali e piantine a scuola

	<p>Numero e spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • il bambino padroneggia le strategie del contare e dell'operare con i numeri • il bambino esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità • il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza intenzionalmente spazi, materiali e azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Quantificare oggetti: uno, pochi, molti • Utilizzazione di strumenti di misurazione non convenzionale • Contare elementi di un insieme
--	--	--	--

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO
CINQUE ANNI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologie	<p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata il bambino avvia le prime attività di ricerca e costruisce la necessaria fiducia nelle proprie capacità di capire e trovare spiegazioni il bambino impara a fare domande a dare e chiedere spiegazioni confrontando diversi punti di vista 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> Classifica oggetti in base a più attributi e compie seriazioni Utilizza varie tecniche e modalità espressive Opera in base alle proprie esigenze ed inclinazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppamento di oggetti Le caratteristiche senso-percettivo degli oggetti: liscio-ruvido, bagnato-asciutto, caldo-freddo, dolce-amaro-salato Misurazione con strumenti Misurazione diretta di lunghezza e di peso Utilizzo di macchine e strumenti tecnologici <p>Focus sul territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> L'ambiente circostante Le piante endemiche ed officinali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	<p>Oggetti, fenomeni, viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> il bambino osserva con attenzione il suo corpo gli organismi viventi e il loro ambiente il bambino osserva i fenomeni naturali e si accorge dei loro cambiamenti 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce con la realtà circostante Progetta piani d'azione e li ordina in sequenza temporale Percepisce il tempo nel suo divenire Riconosce e ricostruisce relazioni topologiche Scopre la simmetria Coglie nel paesaggio circostante le differenze e le specificità di tipo stagionale Ricostruisce e registra dati della realtà Collabora, interagisce e si confronta con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> Successione di eventi e azioni nella giornata scolastica Conoscere i giorni della settimana e i mesi Scansione di eventi in ordine logico-temporale Gli elementi caratteristici delle stagioni, dei fenomeni naturali e registrazione del tempo Il corpo e i suoi bisogni Scoperta del rapporto fra organismi viventi e l'ambiente Le relazioni topologiche Percorsi guidati su comando

	<p>Numero e spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • il bambino padroneggia le strategie del contare e dell'operare con i numeri • il bambino esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità • il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conta per numerare e quantificare • Associa a una quantità il relativo simbolo numerico 	<ul style="list-style-type: none"> • Quantificazione di oggetti e uso di simboli • Operazione di conteggio da 1 a 9
--	--	--	---

CLASSE PRIMA—MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice 2. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggi o even in senso progressivo e regressivo ed eseguire semplici operazioni • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri naturali in notazione decimale 	<ul style="list-style-type: none"> • Il numero come simbolo di una determinata quantità. • I numeri naturali da 0 a 20 • La linea dei numeri. • I numeri sulla semiretta numerica di origine 0 orientata verso dx • Confronto tra numeri. I simboli di relazione >, <, = • Raggruppamenti in base 10 (la decina). • I numeri in cifre e in lettere. • Il valore posizionale delle cifre. • I numeri sia in senso progressivo che regressivo. • I numeri cardinali e ordinali. L'addizione e la sottrazione. Calcoli orali e scritti. • La sottrazione come operazione inversa all'addizione. • Gli enunciati a per.
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo 4. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire e comunicare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. • Semplici percorsi

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	5. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura e determina le misure delle figure geometriche	Grandezze e misure <ul style="list-style-type: none"> Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie 	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà misurabili.
	6. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici 7. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Relazioni, dati e previsioni <ul style="list-style-type: none"> Leggere e classificare numeri, figure, oggetti e rappresentarli con grafici e tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> Relazioni e corrispondenze Proprietà di oggetti e figure Somiglianze e differenze
	8. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri	Problemi <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici situazioni problematiche del vissuto quotidiano. Problema e non-problema. Problemi illustrati I dati e la domanda del problema. Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.

CLASSE SECONDA—MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice 2. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare i numeri naturali fino alle centinaia e comprenderne il valore posizionale. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali mentalmente e con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • La linea dei numeri. • Il valore posizionale delle cifre numeriche.. • Quantità numerica entro il 100: ordine e confronto • Addizioni e sottrazioni entro il 100 con e senza cambio. • Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. • La tavola pitagorica. • Calcolo di doppi/metà. • Numeri pari e i numeri dispari. • Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità. • La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. • La divisione come operazione inversa nella moltiplicazione.
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo 4. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le figure piane con i loro elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee chiuse, aperte, semplici, non semplici, curve, spezzate, miste e rette. • La posizione delle linee nello spazio (verticale, orizzontale, obliqua). • Il reticolo • Linee e percorsi (verso e direzione). • Le simmetrie. • Regione interne, esterne e confine. • Le simmetrie. • Figure geometriche piane e solide. • I poligoni: quadrato, rettangolo e triangolo.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>5. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura e determina le misure delle figure geometriche</p>	<p>Grandezze e misure</p> <ul style="list-style-type: none"> Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e/o convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà misurabili. Misure di lunghezza, peso, capacità. Misure di tempo. Monete e banconote.
	<p>6. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>7. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da tabelle per completare grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificazioni di oggetti e figure in base a un criterio. Formazione di insiemi. Individuazione del criterio di classificazione. Rappresentazioni di dati raccolti e informazioni mediante rappresentazioni iconiche. I quantificatori. I connettivi. Semplici indagini per raccogliere dati e risultati. Rappresentazione grafica di dati raccolti
	<p>8. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p>	<p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, risolvere e rappresentare semplici problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> Situazioni problematiche. I dati (utili, inutili e mancanti) e la domanda del problema.

CLASSE TERZA—MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice 2. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare i numeri naturali fino alle migliaia e comprenderne il valore posizionale. • Eseguire le operazioni con numeri naturali e utilizzare le strategie del calcolo mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro le unità di migliaia con materiale strutturato • Numeri naturali e decimali in cifre e in lettere. • Valore posizionale delle cifre, di numeri naturali e decimali. • Numeri naturali e decimali sulla retta graduata. • I simboli $>$ $<$ $=$. Uso dello zero e della virgola. • Uguaglianze con modalità diverse di scrittura dei numeri. • Addizioni e sottrazioni. Proprietà, termini e prove. • Tabella della moltiplicazione e sue proprietà. • Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con la prova. • Le tabelline. Successioni numeriche secondo regole date. • L'1 e lo 0 nelle quattro operazioni. • Moltiplicazioni con il moltiplicatore di una e due cifre. Moltiplicazioni per 10, per 100 e per 1000. • La divisione come ripartizione e contenenza. Il doppio e la metà. Proprietà invariantiva. Prova. La divisione in colonna senza resto e con il resto. La divisione come operazione inversa della moltiplicazione. • Le frazioni. Le frazioni decimali. Numeri decimali. • L'euro e i suoi decimi.
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo 4. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare e denominare la posizione di linee e rette nello spazio. • Riconoscere le caratteristiche e disegnare le principali figure geometriche del piano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti nello spazio da diversi punti di vista. • Classificazione dei principali tipi di linee. Linee poligonali e non. Poligoni in base al numero dei lati.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
			<ul style="list-style-type: none"> • La retta, la semiretta, il segmento. • Rette sul piano: verticali, orizzontali, oblique, parallele, incidenti, perpendicolari. • Gli angoli. Le parti dell'angolo. Poligoni e non poligoni. • Perimetro. La superficie. La simmetria. • Asse di simmetria interno ed esterno. Tangram.
	<p>5. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura e determina le misure delle figure geometriche</p>	<p>Grandezze e misure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà misurabili. • Misure di lunghezza, peso, capacità. • Misure di tempo. • Monete e banconote.
	<p>6. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>7. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di oggetti e figure in base a un criterio. • Formazione di insiemi. • Individuazione del criterio di classificazione. • Rappresentazioni di dati raccolti e informazioni mediante rappresentazioni iconiche. • I quantificatori. • I connettivi. • Semplici indagini per raccogliere dati e risultati. • Rappresentazione grafica di dati raccolti
	<p>8. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p>	<p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Situazioni problematiche. • I dati (utili, inutili e mancanti) e la domanda del problema.

CLASSE QUARTA—MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice 2. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali in cifre e in parole fino alle centinaia di migliaia e conoscere il valore posizionale • Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali Applicare le appropriate strategie di calcolo a mente • Rappresentare, utilizzare e classificare le frazioni. Leggere, scrivere e ordinare i numeri decimali in cifre e in parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di numerazione • Periodo delle migliaia • Leggere e scrivere i numeri • Composizione, scomposizione confronto e ordinamento di numeri naturali • Addizioni e relativa proprietà in riga e in colonna entro il 1000 • La sottrazione e la relativa proprietà in riga e in colonna con uno o più cambi entro le migliaia con i numeri naturali e le relative proprietà. • Addizioni e sottrazioni veloci • Moltiplicazioni in colonna, con numeri interi, con una e due cifre al moltiplicatore. • La proprietà della moltiplicazione • La divisione e la relativa proprietà • Divisioni in colonna con due cifre al divisore secondo vari algoritmi procedurali. • Le proprietà delle quattro operazioni: l'uno e lo zero nelle operazioni e le tecniche di verifica delle operazioni in colonna. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. • Le successioni numeriche secondo regole date. • Multipli e divisori • Le frazioni: proprie improprie e apparenti. • la frazione complementare • Le frazioni equivalenti • confronto e ordinamento di frazioni • La frazione di un numero • Le frazioni decimali • Frazioni e numeri decimali

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
			<ul style="list-style-type: none"> • decimali sulla linea dei numeri: decimi, centesimi e millesimi • confrontare e ordinare numeri decimali • Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali moltiplicazioni e divisioni per 10 100 1000 • Moltiplicazioni con i decimali • Divisioni con i decimali • Popoli antichi e i numeri
	<p>3. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>4. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare e misurare gli angoli e i poligoni • Descrivere e classificare figure geometriche e calcolare il perimetro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee e rette • Angoli e misurazioni delle ampiezze con strumenti (goniometro) • L'angolo acuto, retto, piatto, ottuso e giro. • Il disegno geometrico • La simmetria • La traslazione • la rotazione • I poligoni e la loro classificazione • Triangoli e il perimetro • Le altezze nei triangoli • I quadrilateri e le relative altezze. • I trapezi e il perimetro • I parallelogrammi: lati, angoli altezze e assi di simmetria. • La superficie dei poligoni
	<p>5. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura e determina le misure delle figure geometriche</p>	<p>Grandezze e misure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare le unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le unità di misura convenzionali e non.(S.I.) • Le misure di lunghezza, massa, capacità, tempo e valore. • Peso netto, peso lordo, tara. • La compravendita • Spesa, guadagno, ricavo, perdita. • Semplici equivalenze tra misure espresse con unità di misura diversa

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>6. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>7. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare relazioni e dati e ricavare informazioni. 	<p>con materiale strutturato e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> La misura di superficie Indagine statistica Moda e media Classificazioni di oggetti e figure in base a due Criteri e formazione di insiemi e introduzione dell'intersezione. Diagrammi di Eulero- Venn, ad albero, di Carroll. Calcolo delle probabilità Certezza, probabilità ed impossibilità di una situazione.
	<p>8. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p>	<p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper risolvere problemi aritmetici e geometrici. 	<ul style="list-style-type: none"> Il problema aritmetico e la comprensione del testo Dati inutili, superflui, mancanti e nascosti domanda esplicita ed implicita Rappresentare problemi con tabelle e grafici. Risoluzione di problemi con due domande e due operazioni Problem solving Problemi con le frazioni e con i decimali Problemi con le misure e con rappresentazioni geometriche Affrontare i problemi con strategie diverse e descriverne il processo risolutivo. Risoluzione di problemi con due domande e due operazioni Rappresentare per risolvere: il diagramma Il diagramma di flusso

CLASSE QUINTA—MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice 2. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legger, scriver, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali. • Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il miliardo e il valore posizionale delle cifre. • I numeri decimali e il valore posizionale delle cifre. • I numeri relativi. • I sistemi di notazione del passato. • La scrittura polinomiale dei numeri e le potenze. • Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove. • Le tecniche di calcolo veloce • Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite. • Frazioni (proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti). • La frazione di un numero • Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali. • Operazioni con i numeri decimali. • Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. • a percentuale, lo sconto. • Relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi....). • Espressioni aritmetiche. Gli strumenti di calcolo. I numeri romani nella datazione storica, nei codici, nelle misure e nei simboli.
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo 4. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre, descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Determinare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di angolo. Confronto di angoli: concavi, convessi, complementari. • Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri. Gli strumenti del disegno geometrico.

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
			<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione dei triangoli in base alla congruenza dei lati e degli angoli. • Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche. • Le caratteristiche fondamentali del cerchio. • Riproduzione in scala. • Le caratteristiche fondamentali dei solidi.
	<p>5. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura e determina le misure delle figure geometriche</p>	<p>Grandezze e misure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per effettuare stime, misure e conversioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure e stime delle principali unità di misura per lunghezze, angoli, volumi/capacità, intervalli temporali, masse e pesi, temperatura e velocità • Le misure di superficie. • Conversione di misure, anche nel contesto del sistema monetario. • Peso netto , peso lordo e tara.
	<p>6. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>7. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare rappresentazioni, dati, relazioni, tabelle e grafici per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici indagini statistiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi. • I grafici e la loro interpretazione. • Verifica, attraverso esempi, di un'ipotesi formulata. • Classificazioni di oggetti e figure in base a due criteri e formazione di insiemi e introduzione dell'intersezione. • La moda, la mediana e la media aritmetica. • Eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili, più/meno probabili.

CLASSE QUINTA—MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>8. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p>	<p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche utilizzando opportune strategie di soluzione e calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • I dati coerenti e le relazioni che intercorrono tra essi per giungere alla soluzione. • Le richieste esplicite e/o implicite. • Strategie risolutive di problemi aritmetici e geometrici (compravendita, peso, percentuale, frazioni, sconto, interesse, perimetri, aree)

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo in N, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, spiega il procedimento seguito e confronta procedimenti diversi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Sostiene le proprie convinzioni e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni ed espressioni aritmetiche in N ed applicare le relative proprietà • Individuare multipli e divisori di un numero e saper calcolare m. c. m. e M. C. • Eseguire operazioni ed espressioni aritmetiche in Q ed applicare le relative proprietà • Spazio e figure • Conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici fondamentali, degli angoli e delle principali figure piane • Conoscere il sistema internazionale di misura e sapere operare in esso • Risolvere problemi utilizzando diverse strategie • Relazioni e funzioni • Sapere operare con gli insiemi • Dati e previsioni • Leggere, confrontare e rappresentare insiemi di dati, utilizzando grafici opportuni. 	<p>L'insieme e la sua rappresentazione. Il concetto di sottoinsieme. Intersezione e unione di insiemi. Insieme differenza e insieme complementare.</p> <p>I numeri naturali e l'insieme N. La rappresentazione dei numeri naturali. Il nostro sistema di numerazione. La notazione polinomiale. I numeri decimali.</p> <p>La potenza e le sue proprietà. Espressioni con le potenze. Notazione esponenziale, scientifica e ordine di grandezza. Sistemi di numerazione non decimali.</p> <p>Come affrontare un problema. Problemi ed espressioni. Il metodo grafico</p> <p>Divisibilità divisori e multipli. La scomposizione in fattori primi.</p> <p>Il criterio generale di divisibilità. Il Massimo Comune Divisore: M.C.D. Il minimo comune multiplo: m. c. m.</p> <p>Problemi con il M. C. D. e il m. c. m.</p> <p>Unità frazionaria e frazioni. Frazioni proprie, improprie ed apparenti. Frazione complementare e numeri misti. Frazioni equivalenti. Riduzione di più frazioni al m. c. d. Confronto di frazioni.</p> <p>L'insieme Q+. Addizione e sottrazione in Q+. Moltiplicazione e divisione in Q+. La potenza in Q+. Espressioni con le frazioni.</p> <p>Enti e assiomi fondamentali. Semiretta e segmento. Confronto e operazioni fra segmenti.</p> <p>Che cosa è un angolo. Confronto e operazioni fra angoli. Angoli complementari, supplementari ed esplementari.</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
			<p>Rette parallele. Rette perpendicolari. Asse, distanza e proiezioni ortogonali. Il Sistema Internazionale di Misura. Lunghezza, superficie e volume. Massa, peso e capacità.</p> <p>Operazioni e problemi con le misure. La misura delle ampiezze. Operazioni con le misure angolari. La misura del tempo. Dalla spezzata ai poligoni. Proprietà generali di un poligono. Congruenza e isoperimetria.</p> <p>Il triangolo. Triangoli congruenti. Altezze e ortocentro. Bisettrici e incentro. Mediane e baricentro. Assi e circocentro. Particolari proprietà. I poligoni con quattro lati. I trapezi. I parallelogrammi. Il deltoide. Congruenza e isometrie. La traslazione. La rotazione. La simmetria centrale e assiale. Composizione di isometrie. L'indagine statistica. Rilevamento e trascrizione dati. Elaborazione dati. Rappresentazione grafica dei dati. Eventi aleatori. La probabilità di un evento aleatorio.</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo in N ed in Q, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, spiega il procedimento seguito e confronta procedimenti diversi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Sostiene le proprie convinzioni e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire espressioni in Q • Conoscere il concetto di radice quadrata e saperla calcolare • Saper calcolare il rapporto tra grandezze e saper calcolare il termine incognito di una proporzione e la percentuale <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti della circonferenza e del cerchio • Saper calcolare l'area delle principali figure geometriche piane • Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora • Conoscere e sapere applicare i criteri di similitudine. • Conoscere e saper applicare i teoremi di Euclide • Risolvere problemi utilizzando diverse strategie <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e segmenti <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, confrontare e rappresentare insiemi di dati, utilizzando grafici opportuni 	<p>Numeri decimali limitati e illimitati. La frazione generatrice. Operazioni con i numeri decimali.</p> <p>La radice quadrata. Algoritmo della radice quadrata. La radice quadrata di un numero decimale. Uso delle tavole numeriche. I numeri reali assoluti. Il rapporto. Rapporto fra grandezze. Riduzione e ingrandimento in scala. Le proporzioni. Le proprietà delle proporzioni.</p> <p>Risolvi una proporzione. Catena di rapporti. La percentuale.</p> <p>Grandezze variabili e funzioni. La proporzionalità diretta e inversa. I problemi del "tre semplice". I problemi del "tre composto".</p> <p>Problemi di ripartizione.</p> <p>Circonferenza, archi e corde. Cerchio, settori e segmenti circolari. Punti rette e circonferenze. Angoli al centro e alla circonferenza.</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti. Triangoli inscritti e circoscritti. Quadrilateri inscritti e circoscritti. Area di un poligono circoscritto. I poligoni regolari.</p> <p>Figure piane equivalenti. L'area del rettangolo e del quadrato. L'area del parallelogramma. L'area del triangolo. L'area del rombo. L'area del trapezio. L'area di un poligono qualsiasi.</p> <p>Il teorema di Pitagora. Applicazioni del teorema di Pitagora.</p> <p>La similitudine e le sue proprietà. Triangoli simili. Teoremi di Euclide</p> <p>Esercizi sui contenuti suddetti</p> <p>Il piano cartesiano ortogonale. Punto medio e distanza fra due punti. Poligoni nel piano cartesiano.</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
			<p>Indagine statistica e variabile qualitativa. Indagine statistica e variabile quantitativa.</p> <p>Eventi aleatori e probabilità. La legge dei grandi numeri. Eventi incompatibili, compatibili e complementari</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper operare in R • Interpretare, trasformare ed operare con formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà • Saper risolvere equazioni di 1° grado <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper operare con le figure piane • Saper calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni utilizzando diverse strategie <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare figure geometriche piane, funzioni empiriche e matematiche sul piano cartesiano <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati e costruire grafici, calcolare frequenza, moda, mediana e media aritmetica • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti e calcolare la relativa probabilità. 	<p>L'insieme R. Gli insiemi Z e Q. Le operazioni fondamentali in Z e Q. Le espressioni in Z e Q. Numeri piccoli e ordine di grandezza. Le espressioni letterali. I monomi. Le operazioni con i monomi. I polinomi. Le operazioni con i polinomi. Potenza e prodotti notevoli. Identità ed equazioni. I principi di equivalenza. Risoluzione di una equazione di primo grado. Problemi ed equazioni. La lunghezza della circonferenza. La lunghezza di un arco di circonferenza. L'area del cerchio, del settore e del segmento circolare. Rette e piani nello spazio. Diedri e angoloidi. I solidi. Equivalenza di solidi. Poliedri regolari e loro superficie. I poliedri non regolari. Superficie laterale e totale e volume dei poliedri. Superficie laterale, totale e volume dei solidi di rotazione. Peso e peso specifico dei solidi. L'insieme delle parti. Il prodotto cartesiano. La partizione di un insieme. Relazioni in un insieme. Il piano cartesiano ortogonale. Le funzioni $y = ax$ e $y = mx + p$. Rette parallele e rette perpendicolari. La funzione $y = a/x$ e $y = ax^2$. Indagini e dati statistici Frequenza cumulata e numeri indice. Eventi aleatori composti. La probabilità composta, classica, soggettiva</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 2. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. 3. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali 5. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute. 6. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti in base alla loro proprietà <hr/> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali <hr/> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente che circonda il bambino. • Lo schema corporeo. • I cinque sensi. • Vegetali ed animali. • Il ciclo vitale. • Le parti di una pianta. • Le stagioni. • Gli ecosistemi. • Acqua e aria

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 2. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. 3. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali 5. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute. 6. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi ed aeriformi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi. • Le piante e le loro parti. • Gli animali. • Caratteristiche e proprietà principali di acqua e aria. • L'acqua. • Il ciclo dell'acqua
		<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali di oggetti di uso comune (legno, plastica, vetro ...) e le loro caratteristiche.
		<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere caratteristiche del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rispetto e la difesa del proprio ambiente (la raccolta differenziata).

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 2. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. 3. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali 5. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute. 6. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere e sperimentare semplici fenomeni naturali. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e le funzioni del corpo degli esseri viventi. • Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro dello scienziato. • Il metodo sperimentale. • La materia. • L'acqua. • Le caratteristiche dell'acqua. • Le proprietà dell'acqua. • Il ciclo dell'acqua. • I passaggi di stato. • L'aria. • L'energia. Il calore. <ul style="list-style-type: none"> • Il mondo dei viventi. • Gli animali, le piante e le loro caratteristiche. Gli ambienti. • Caratteristiche dell'ambiente. • Ecosistema. • Catena alimentare. • Equilibrio ambientale. • Le origini delle sostanze. • Materie organiche e inorganiche

CLASSE QUARTA—SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 2. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. 3. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali 5. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute. 6. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre e utilizzare un linguaggio scientifico appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Le scienze • Il lavoro dello scienziato • Scienze e scienziati • Gli strumenti dello scienziato • Galileo Galilei • Il microscopio • Il diagramma di flusso
		<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e sperimentare le caratteristiche e le trasformazioni della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia • Atomi, molecole e sostanze • Soluzioni sospensioni e miscugli • Gli stati della materia • I passaggi di stato • L'acqua e le sue proprietà • Il ciclo dell'acqua • L'aria e le sue proprietà • L'atmosfera • Il suolo • Il calore e la temperatura
		<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e le funzioni del corpo degli esseri viventi; riconoscere le caratteristiche dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • I viventi • La cellula • I regni dei viventi • Il regno dei funghi • Il regno delle piante: semplici e complesse • Le radici, il fusto e le foglie • La fotosintesi clorofilliana • Le piante respirano e traspirano • La riproduzione delle piante • Dal seme alla pianta • Il regno degli animali e la specie • Gli invertebrati • I vertebrati • Gli animali respirano, si nutrono, si riproducono e si difendono

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
		<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre e utilizzare un linguaggio scientifico appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ecosistemi • L'adattamento all'ambiente • La catena alimentare • Reti alimentare di terra e di mare • La piramide ecologica e le diverse relazioni

CLASSE QUINTA—SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 2. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. 3. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 4. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali 5. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute. 6. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia nella vita quotidiana: potenziale e cinetica. • Le fonti energetiche. • Energia rinnovabile e non. • Le energie elettrica e termica nella vita quotidiana. • La corrente elettrica • Il suono : produzione e propagazione, intensità, altezza e timbro
		<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare osservazioni sui fenomeni naturali e formulare previsioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici cenni storici di astronomia. • Il sistema solare: sole, pianeti e corpi celesti. • La terra ed i suoi movimenti. • La luna e la sua interazione con la terra
		<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e assumere un atteggiamento responsabile e di cura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le cellule • L'apparato locomotore • L'apparato digerente • L'apparato respiratorio • L'apparato circolatorio • L'apparato escretore • L'apparato riproduttore • Il sistema nervoso • Gli organi di senso

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; • riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché delle ineguaglianze dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare i concetti di base della fisica <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il funzionamento delle diverse specie viventi e comprendere il senso delle classificazioni • Conoscere e spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con il modello cellulare • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali 	<p>La scienze è conoscenza. La scienza trova un metodo. La misura delle grandezze. Come si misura il volume. Come si misura la massa. Come si misura il peso. La densità e il peso specifico. La misura del tempo. La materia che compone il mondo. Le proprietà dei solidi. Le proprietà dei liquidi. Le proprietà degli aeriformi. I cambiamenti di stato. La temperatura. La dilatazione termica.</p> <p>Il calore. La trasmissione del calore. Calore e temperatura. Il calore e i passaggi di stato.</p> <p>Le caratteristiche fondamentali dei viventi. Le cellule: i mattoni fondamentali dei viventi. Le particolarità della cellula vegetale. Cellule eucariote e procariote. Diversi tipi di divisione cellulare. Dalla cellula all'organismo. La rigenerazione.</p> <p>La necessità di classificare. Dalla specie al regno. Ogni vivente ha un nome e un cognome. La classificazione attuale. Stabilire le parentele evolutive. Il regno delle monere. Il regno dei protisti. Il regno dei funghi.</p> <p>I virus.</p> <p>Il regno delle piante. La radice assorbe acqua e Sali minerali. Il fusto trasporta la linfa. La foglia svolge la fotosintesi clorofilliana. La riproduzione delle piante con fiori. La struttura del fiore. Dal fiore al seme e al frutto. Dal seme alla nuova pianta. La classificazione delle piante. Le spermatofite, le piante con i semi.</p> <p>Gli animali un primo sguardo. I poriferi, pieni di pori. I celenterati hanno il</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
			<p>celenteron. I vermi: Piatti, a fili o ad anelli. Gli artropodi hanno arti articolati. I molluschi hanno il corpo molle. Gli echinodermi: animali con la pelle spinosa. Dagli invertebrati ai vertebrati. I pesci, adatti a vivere in acqua. Gli anfiabi hanno una “doppia vita”. I rettili, adatti alla terraferma.</p> <p>Gli uccelli, macchine per volare.</p> <p>I mammiferi: animali che allattano la prole.</p> <p>L’ecologia, una scienze recente. Le comunità. L’ecosistema.</p> <p>Una nuova scienze: l’etologia. Il linguaggio degli animali.</p> <p>La difesa del territorio. La ricerca del partner. Le cure parentali. La vita sociale. Biodiversità locale.</p> <p>I fossili e la storia della vita. Le teorie pre - evolucioniste. La teoria evoluzionista di Darwin</p> <p>L’inizio della vita. Come nacque la prima cellula? La storia della vita. L’origine dell’uomo.</p> <p>Il sistema terra; acqua, aria, suolo e biosfera. Tutta l’acqua della terra: l’idrosfera. La circolazione dell’acqua.</p> <p>Una risorsa preziosa e limitata.</p> <p>L’aria: non si vede ma c’è. L’atmosfera: un involucro di aria. Nell’aria c’è anche acqua. Quanto pesa l’aria! L’aria si muove. Uno strato molto sottile. Che cosa c’è nel suolo. Gli esseri viventi agiscono sul suolo. L’uomo e le risorse della terra. La risorsa acqua. La risorsa aria. La risorsa suolo. Le risorse minerarie ed energetiche. La raccolta differenziata. La risorsa rifiuti. La protezione dell’ambiente.</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché delle ineguaglianze • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché delle ineguaglianze dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico 	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di base della chimica e della fisica <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali tipi di rocce <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano 	<p>Fenomeni fisici e chimici. Le sostanze chimiche: elementi e composti. La struttura dell'atomo. La tavola periodica. I legami chimici. Le equazioni chimiche. I composti dell'ossigeno. Basi (idrossidi), acidi e sali. Soluzioni acide, basiche, neutre. Il carbonio e i composti organici. Gli idrocarburi. Gli alcoli e gli acidi carbossilici. Gli zuccheri. I lipidi. Le proteine sono catene di amminoacidi. Gli acidi nucleici.</p> <p>La natura del suono. Le onde sonore. Come distinguere i suoni. Alcuni fenomeni acustici.</p> <p>La luce e i corpi. La propagazione della luce. La riflessione della luce. La rifrazione. I colori e la luce. Onde e luce.</p> <p>Le parti del corpo umano. I principali tessuti e gli organi. Apparati e sistemi. L'apparato tegumentario. Gli annessi cutanei. Le funzioni della pelle. Le malattie della pelle. Le ustioni (o scottature).</p> <p>L'apparato di sostegno. La forma delle ossa. Le articolazioni. Le parti dello scheletro. Il sistema muscolare. L'azione dei muscoli scheletrici. I muscoli del corpo umano.</p> <p>Le malattie delle ossa e delle articolazioni. Le malattie dei muscoli.</p> <p>L'apparato circolatorio. I vasi sanguigni. Il cuore. La circolazione del sangue. Il sistema linfatico. Il sistema immunitario.</p> <p>Vaccinazione e immunità. I gruppi sanguigni. Le malattie del cuore e dei vasi sanguigni. La febbre è un valido meccanismo di difesa?</p> <p>Gli organi dell'apparato digerente. La</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
			<p>digestione. L'assorbimento. I principi nutritivi e gli alimenti.</p> <p>Le vitamine. Una sana alimentazione.</p> <p>Le malattie dell'apparato digerente. La respirazione e le vie respiratorio. I polmoni. Il trasporto e lo scambio dei gas.</p> <p>Le malattie dell'apparato respiratorio. I danni del fumo.</p> <p>L'apparato escretore. Le vie urinarie. Le funzioni dell'apparato escretore. Le malattie dell'apparato escretore.</p> <p>Sangue e urine ci parlano della nostra salute.</p> <p>I sistemi di controllo. Il sistema nervoso centrale. Il sistema nervoso periferico. Il sistema nervoso autonomo.</p> <p>L'attività riflessa. Il sistema endocrino. Le ghiandole endocrine e gli ormoni.</p> <p>Le droghe. L'abuso di alcol. Le disfunzioni ormonali. Le malattie del sistema nervoso.</p> <p>Stimoli e recettori. La vista. L'interno dell'occhio. L'udito. L'equilibrio. L'olfatto. Il gusto. La sensibilità tattile, termica e dolorifica.</p> <p>Le malattie degli organi di senso. Le illusioni ottiche.</p> <p>La scienza che studia la terra. I minerali. Le rocce, aggregati di minerali. Il modellamento della crosta terrestre.</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; • riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché delle ineguaglianze dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di base della meccanica e della termodinamica <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e interpretare i fenomeni dei corpi celesti • Conoscere la struttura della terra ed i suoi movimenti interni <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche dei caratteri ereditari • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità 	<p>Il movimento dei corpi. Il moto rettilineo uniforme. Le forze. I principi della dinamica. Movimenti non rettilinei. Le forze nei liquidi. L'equilibrio e le leve. L'elettricità. L'elettrizzazione. Conduttori ed isolanti. La corrente elettrica e i circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. L'effetto termico della corrente elettrica. Il magnetismo. Il magnetismo e l'elettricità. Il lavoro. L'energia. La potenza. Calore e lavoro. Energia delle reazioni nucleari. Idrogeno: una nuova prospettiva.</p> <p>La terra. I moti della terra e le loro conseguenze. Il nostro satellite, i suoi movimenti e le loro conseguenze. Il sole. I pianeti, i corpi minori. Il moto dei pianeti. L'universo. Le stelle. Le galassie e la via lattea. Origine ed espansione dell'universo.</p> <p>I fenomeni endogeni. I vulcani e la loro struttura. I terremoti. I fenomeni vulcanici e sismici. La struttura interna della terra. La deriva dei continenti. L'esplorazione dei fondali oceanici. La tettonica delle placche. Le vicende della terra.</p> <p>La riproduzione nell'uomo. Dallo zigote, il nuovo organismo. I caratteri sessuali. Apparato riproduttore maschile e femminile. Il ciclo ovarico e il ciclo mestruale. Dalla fecondazione al parto. La molecolare DNA. Il codice genetico. Replicazione e trascrizione. La traduzione. Le mutazioni. La nascita della genetica. Come spiegare le leggi di Mendel. La genetica dopo Mendel. Le malattie ereditarie. Le biotecnologie e l'ingegneria genetica.</p>

CLASSE PRIMA—TECNOLOGIE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. 3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulla proprietà dei materiali più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali comuni
		<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fabbricare un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di manufatti
		<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> • Il materiale scolastico

CLASSE SECONDA—TECNOLOGIE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. 3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche e le proprietà dei materiali più comuni.
		<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fabbricare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici manufatti (lavoretti festività...)
		<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corredo scolastico: tutela e decorazione.

CLASSE TERZA—TECNOLOGIE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. 3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strumenti di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti ed utensili di uso comune, loro funzione e trasformazione nel tempo • Caratteristiche degli strumenti di uso più comuni • Testi regolativi
		<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il coding • Alfabetizzazione informatica • approccio con la rete • Opportunità e rischi della rete
		<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto con diversi materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici manufatti (segnalibri, lavoretti di Natale, maschere, addobbi...) • Utilizzo e riciclaggio dei materiali

CLASSE QUARTA—TECNOLOGIE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. 3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto con diversi materiali. <hr/> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strumenti di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali • più comuni. • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. • Utilizzo e riciclaggio dei materiali. • Tabelle, diagrammi. • Semplici manufatti (segnalibri, lavoretti di Natale, maschere, addobbi,...) • Le parti di un oggetto. • Il corredo scolastico: tutela e decorazione. • Oggetti vari in cartoncino: segnalibri, portafoto, portapenne,.... <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzione e trasformazione nel tempo. • Caratteristiche degli strumenti di uso più comuni • L'acquedotto. • Stime, misurazioni e confronti. • Sistemi di misurazioni non convenzionali. • Tabelle, diagrammi. • Conosciamo il computer • Paint : artisti con il computer • Word: scrivere con il computer • Excel: la matematica con il foglio elettronico • Navigare in internet.

CLASSE QUINTA—TECNOLOGIE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie ◆ competenza digitale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. 3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale, utilizzando un linguaggio specifico. • Riconoscere le funzioni di una applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurazioni Oggetti di uso comune, caratteristiche, loro funzione e trasformazione nel tempo • Fonti energetiche • Materiali riciclabili - Raccolta differenziata • Proprietà nutrizionali degli alimenti Conservazione degli alimenti Sana alimentazione Fibre naturali e/o sintetiche Istruzioni di montaggio • Norme generali di comportamento • Programmi di videoscrittura • Internet
		<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione di semplici manufatti
		<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici manufatti ed eseguire interventi di decorazione per la classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di manufatti • Tecniche di decorazione

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia ◆ Competenza digitale ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali • Utilizza adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico. • Riconoscere i materiali ed effettuare prove ed indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<p>Uso corretto degli strumenti del disegno (compasso, riga, squadra, goniometro). Disegno di rette, semirette, segmenti ed angoli, costruzioni geometriche di figure piane. Moduli e strutture modulari. Le scale di proporzione. Conoscenze scientifiche elementari relative al mondo dei materiali naturali. Tecnologia e proprietà dei materiali di cui è composto un oggetto I vari componenti del computer Documento Word e sue applicazioni</p>
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza imprenditoriale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione 	<p>Prevedere, immaginare e progettare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. • Progettare e pianificare le diverse fasi per costruire un oggetto o organizzare un lavoro. 	<p>I settori della produzione. Dalla produzione al consumo, guida al consumo consapevole. La lavorazione dei materiali e le macchine utensili. Riciclaggio. Realizzazione di semplici oggetti.</p>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<p>Intervenire, trasformare e produrre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare sequenze di istruzione per realizzare o trasformare oggetti o altro. 	<p>Analisi tecniche di oggetti e libretto d'istruzione, simboli, etichetta d'identificazione.</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia ◆ Competenza digitale ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ◆ Competenza imprenditoriale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali • Utilizza adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico. • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione e la conservazione alimentare e per la costruzione degli edifici. • Sapere scrivere, fare tabelle e disegnare con il computer. 	<p>Costruzioni geometriche di figure piane; Moduli e strutture modulari, grafica, il linguaggio dei simboli; Proiezioni ortogonali di punto, rette, figure piane, solidi e oggetti. Le scale di proporzione; Rappresentazione grafica e costruzione di semplici oggetti. Sviluppo e costruzione di solidi. L'agricoltura nei secoli. Produzione agraria e allevamento del bestiame L'azienda agraria Riproduzione delle piante Agricoltura biologica. Lavorazione dei prodotti alimentari: vegetali e animali. Conservazione dei prodotti alimentari. Tecnologia delle costruzioni: i materiali da costruzione, progettazione e costruzione di un edificio. Scrivere con Word, calcolare con Excel, disegnare con programmi di elaborazione grafica.</p>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Utilizza adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 	<p>Prevedere, immaginare e progettare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e pianificare le diverse fasi per costruire un oggetto o organizzare un lavoro. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. 	<p>Funzione degli alimenti. Alimentazione sana ed equilibrata I disturbi del comportamento alimentare. Rappresentazione grafica e costruzione di semplici oggetti.</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<p>Intervenire, trasformare e produrre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare sequenze di istruzione per realizzare o trasformare oggetti o altro. 	<p>Analisi tecniche di oggetti e libretto d'istruzione.</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia ◆ Competenza digitale ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ◆ Competenza imprenditoriale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali • Utilizza adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare gli strumenti e le regole per il disegno tecnico, rilevare e progettare. Leggere disegni tecnici. • Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia e formulare ipotesi per il risparmio. • Conoscere e descrivere le reti di distribuzione e gli impianti della casa. 	<p>Rappresentazioni grafiche di semplici oggetti e quotatura dei disegni; sezioni; assonometrie; proiezioni ortogonali di solidi composti, di gruppi di solidi e di oggetti. Rilievo della classe o altri ambienti scolastici o della abitazione; riproduzioni di piante.</p> <p>Le fonti non rinnovabili: il carbone, il petrolio, il metano;</p> <p>Le fonti alternative: solare, idraulica, eolica, e geotermica, biomasse, rifiuti;</p> <p>Le centrali termoelettriche e termoneucleari.</p> <p>Reti di distribuzione della corrente elettrica e impianto elettrico della casa; Rete di distribuzione del gas e impianto di riscaldamento; Rete di distribuzione dell'acqua potabile e impianto idrico della casa; La rete fognaria e il depuratore.</p>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Utilizza adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 	<p>Prevedere, immaginare e progettare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Pianificare le diverse fasi per la progettazione e la realizzazione di un oggetto. • Conoscere ed utilizzare la rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni 	<p>Formazione e lavoro</p> <p>La raccolta, lo smaltimento dei rifiuti e la loro riutilizzazione.</p> <p>Trasporti e mezzi di comunicazione.</p> <p>Progettazione e costruzione di oggetti con materiali facilmente reperibili.</p> <p>Realizzazione di elaborati infografici.</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<p>Intervenire, trasformare e produrre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<p>Supporto alle attività curriculari.</p>

RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE	CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Competenza alfabetica funzionale ◆ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ◆ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ◆ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 	IL SE' E L'ALTRO	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tu e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'importanza della socializzazione; • Vive l'esperienza gioiosa dello stare insieme; • Esplora l'ambiente scolastico, impara a rispettare semplici regole di convivenza; • Scopre tramite la Bibbia l'amore gratuito di Dio; 	<ul style="list-style-type: none"> • Il proprio sé corporeo, • come parte di un gruppo; • La Bibbia; • La Creazione; • Raccontare sulla Natività; • Raccontare sull'infanzia di Gesù; • Le Parabole; • La Pentecoste; • La Risurrezione; • Maria;
	IL CORPO E IL MOVIMENTO	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce l'amore di Dio tramite l'osservazione del mondo, e si sente parte avuta del Creato • Si sofferma sui concetti di vita e di morte, e sul valore della vita; • Percepisce il Natale come festività che celebra la nascita di Gesù e non come festa puramente commerciale; 	
	IMMAGINI, SUONI, COLORI	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività, il proprio vissuto religioso.	<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a conoscere la storia di Gesù; • Riferisce sulla propria famiglia e su quella di Gesù; • Intuisce la bellezza del messaggio espresso da Gesù; 	
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce l'amore di Gesù; • Ascolta alcune parabole arricchendo il proprio lessico religioso; • Comprende l'importanza della comunità cristiana; • Comprende la differenza tra Chiesa edificio e Chiesa comunità cristiana; • Percepisce l'amore di Gesù per tutti gli uomini; 	
	I DISCORSI E LE PAROLE	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti rievocando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce sul valore della Risurrezione; • Conosce il racconto della Pasqua; • Percepisce l'amore di Maria; • Intuisce il valore di Maria come madre di tutti i viventi; 	

CLASSE PRIMA—RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>1. L'alunno riflette su Dio creatore e Padre e su alcuni dati della vita di Gesù. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>1.a Conosce Gesù di Nazareth crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>1.b Analizza l'ambiente di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi per poi confrontarsi con la propria realtà.</p>	<p>Le cose create e costruite Elementi naturali e antropici. La vita di Gesù e quella personale del bambino: confronti</p>
	<p>2. L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro di riferimento dei cristiani ed è un documento fondamentale della cultura italiana.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>2.b Ascolta, legge alcune pagine bibliche fondamentali, sia dell'Antico Testamento (in particolare sulla creazione) sia del nuovo Testamento.</p>	<p>Alcune pagine bibliche dell'Antico Testamento (Creazione..) e del Nuovo Testamento (vita di Gesù e della Chiesa)</p>
	<p>3. L'alunno coglie il significato di Chiesa come comunità che crede in Gesù e il significato del sacramento del Battesimo.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>3.a Conosce il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.</p>	<p>La Chiesa: una grande famiglia. La Messa come momento di incontro della famiglia dei cristiani. Il sacramento del Battesimo come momento fondamentale per entrare a far parte della Chiesa.</p>
	<p>4. L'alunno intuisce l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori quali la solidarietà, il perdono e la gratitudine.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>4.a Riconosce che l'insegnamento cristiano si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>	<p>Il valore dell'accoglienza, dell'amicizia e della misericordia, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole. Il rispetto delle persone e delle cose</p>

CLASSE SECONDA—RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>1. L'alunno riflette su Dio creatore e Padre e su alcuni dati della vita di Gesù. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>1.a Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando, nella preghiera cristiana, la specificità del Padre Nostro.</p> <p>1.b Conosce Gesù di Nazaret come l'Emmanuele, crocifisso e risorto.</p> <p>1.c Riconosce i segni del Natale e della Pasqua.</p>	<p>La vita è un dono di Dio.</p> <p>In tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. Gli avvenimenti della nascita di Gesù. Gesù insegna a pregare: il Padre Nostro.</p> <p>La Pasqua: la gioia della vita nuova.</p>
	<p>2. L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro di riferimento dei cristiani ed è un documento fondamentale della cultura italiana.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>2.a Ascolta, legge e riferisce circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p>	<p>I brani biblici relativi alla creazione, al libro della Genesi e alla figura di Gesù. Letture di preghiere, passi della Bibbia. Racconti della nascita e della morte e risurrezione di Gesù.</p>
	<p>3. L'alunno sa farsi accompagnare nel confrontarsi con l'esperienza religiosa cristiana, coglie l'esistenza di altre espressioni religiose. L'alunno riflette su alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>3.a Riconosce che l'insegnamento cristiano si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>3.b Riflette sull'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà</p> <p>3.c Conosce l'esistenza di altre religioni</p>	<p>La chiamata dei dodici apostoli. L'ambiente naturale della Palestina antica: usi, costumi e mestieri.</p> <p>Il linguaggio simbolico e le metafore: le parabole.</p> <p>Significato di alcuni miracoli.</p> <p>Lettura della Bibbia.</p>
	<p>4. L'alunno coglie i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza del vivere insieme come comunità cristiana insieme come comunità cristiana.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>4.a Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>4. b Riflette sul significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità per conoscere il simbolismo.</p>	<p>La Domenica e il suo significato. La Chiesa: comunità che accoglie e si mette al servizio dell'uomo.</p> <p>Il comandamento dell'amore.</p> <p>La famiglia, la scuola e la parrocchia. Il significato di espressioni religiose proprie della religione cattolica.</p>

CLASSE TERZA—RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>1. L'alunno riflette su Dio creatore e Padre e su alcuni dati della vita di Gesù. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>1.a Scopre che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini, ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>1.b Conosce i miti delle origini e la creazione raccontata nella Genesi.</p> <p>1.c Confronta la teoria scientifica del big-bang.</p> <p>1.d Conosce i personaggi principali del popolo d'Israele: monoteismo-politeismo.</p> <p>1.e Riconosce i segni del Natale e della Pasqua.</p> <p>1.f Confronta la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.</p>	<p>La vita è un dono di Dio.</p> <p>In tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. Gli avvenimenti della nascita di Gesù. Gesù insegna a pregare: il Padre Nostro.</p> <p>La Pasqua: la gioia della vita nuova.</p>
	<p>2. L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro di riferimento dei cristiani ed è un documento fondamentale della cultura italiana. L'alunno sa farsi accompagnare nell'analisi di alcune pagine dell'A.T. e del N.T.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>2.a Ascolta, legge e riferisce circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p> <p>2.b Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui la vicende e le figure principali del popolo di Israele.</p>	<p>I brani biblici relativi alla creazione, al libro della Genesi e alla figura di Gesù. Letture di preghiere, passi della Bibbia. Racconti della nascita e della morte e risurrezione di Gesù.</p>
	<p>3. L'alunno conosce la storia del popolo ebraico. L'alunno capisce l'importanza dell'Alleanza tra Dio e l'uomo.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>3.a Conoscere la storia dei patriarchi ed è consapevole della loro missione.</p> <p>3.b Conosce la fuga d'Egitto, la celebrazione della Pasqua ebraica.</p> <p>3.c Comprende il valore dei Dieci Comandamenti.</p> <p>3.d Apprezza il significato comune e quello religioso di Alleanza.</p>	<p>Le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto.</p> <p>Abramo.</p> <p>Giacobbe.</p> <p>Giuseppe.</p> <p>Mosè.</p> <p>La nascita della Palestina. Il significato di Alleanza/patto.</p>
	<p>4. L'alunno coglie i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza del vivere insieme come comunità cristiana insieme come comunità cristiana. L'alunno sa che con Gesù si consolida l'alleanza già stipulata con i patriarchi. L'alunno coglie modi positivi di stare bene con gli altri.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>4.a Riconosce Gesù: compimento delle promesse messianiche e rinnovamento dell'alleanza tra Dio e l'uomo.</p> <p>4b. Conosce il significato dell'insegnamento cristiano. 4c. Riflette sull'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà per apprezzare il valore.</p>	<p>Alcune parabole e miracoli. Le varie forme di volontariato cristiano laico e missionario</p>

CLASSE QUARTA—RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>1. L'alunno riflette su Dio creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza familiare e sociale.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>1.a Conosce l'ambiente storico, sociale e religioso al tempo di Gesù per comprendere la forza innovativa del suo messaggio.</p>	<p>Religioni politeiste delle antiche civiltà. Personaggi rappresentativi del popolo ebraico. Gesù personaggio storico. La società al tempo di Gesù. La vita sociale, politica e religiosa in Palestina al tempo di Gesù.</p>
	<p>2. L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro di riferimento dei cristiani ed è un documento fondamentale della cultura italiana. L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>2.a Conosce la struttura e la composizione della Bibbia; ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, e religioso del tempo, partendo dal Vangelo..</p>	<p>I Vangeli e gli evangelisti. Gli atti degli Apostoli. Lettura di parabole e miracoli. La nascita di Gesù nei Vangeli sinottici.</p>
	<p>3. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>3.a Scopre l'agire dello Spirito Santo nella chiesa fin dalle sue origini.</p>	<p>La religione nell'arte</p>
	<p>4. L'alunno sa analizzare le attitudini e le norme che caratterizzano la persona cristiana: comprende che il Cristianesimo implica l'assunzione di responsabilità, le ragioni dell'agire cristiano, mantenendo un'attitudine di tolleranza e di rispetto.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>4.a Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p>	<p>I miracoli di Gesù. Le Beatitudini: i testimoni più rappresentativi.</p>

CLASSE QUINTA—RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>1. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>1.a Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa delle origini, evidenziando le prospettive del cammino cristiano.</p> <p>1.b Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>1.c Conosce il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p>	<p>Le prime comunità cristiane. S.Pietro. S.Paolo. La diffusione del cristianesimo. Le persecuzioni. La libertà di culto. Gli editti. La chiesa delle origini. La chiesa si divide: riforma ortodossa e riforma protestante. Il Concilio di Trento. Le tradizioni natalizie e pasquali nelle regioni italiane e/o nel mondo.</p>
	<p>2. L'alunno individua e rispetta il patrimonio religioso, artistico e culturale che si manifesta attraverso il linguaggio simbolico o iconico dell'architettura, della pittura, della letteratura, della liturgia come espressione della fede dei popoli. L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, espressioni d'arte cristiana e non.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>2.a Identifica i principali codici dell'iconografia cristiana</p> <p>2.b Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>2.c Conosce i racconti contenuti negli Atti degli Apostoli</p>	<p>Presentazione del messaggio cristiano interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. I valori rappresentati nelle icone. Gli stili architettonici per la costruzione delle chiese nel tempo. Alcuni brani tratti dagli Atti degli Apostoli. Brani tratti dai libri sacri delle altre religioni. La sacra scrittura nella liturgia cristiana.</p>
	<p>3. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. L'alunno coglie il significato dei sacramenti.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>3a. Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione cristiana.</p> <p>3b. Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede.</p>	<p>I contenuti fondamentali del credo cattolico. Il significato dei sacramenti e i segni dei sacramenti. Il calendario liturgico. La vita consacrata. Le diverse vocazioni laiche. Le associazioni cattoliche. I missionari.</p>

CLASSE QUINTA—RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>4. L'alunno sa analizzare le attitudini e le norme che caratterizzano la persona cristiana: comprende che il Cristianesimo implica l'assunzione di responsabilità mantenendo un'attitudine di tolleranza e di rispetto verso altri sistemi etici</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI 4.a Riflette sul valore del silenzio per riconoscerlo come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio. 4.b. Conosce il valore delle religioni non cristiane.</p>	<p>La responsabilità e i valori etici, religiosi che caratterizzano la società civile. Personaggi che hanno saputo realizzare un progetto di vita speso per il "bene comune". La preghiera: il silenzio, il canto, la parola. Gli elementi principali delle religioni nel mondo. Le grandi religioni nel mondo: cristianesimo, ebraismo, islamismo, induismo, buddhismo.</p>

CLASSE PRIMA—RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>1. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>1.a Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>1.b Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni</p> <p>1.c Approfondire l'identità storica di Gesù, la sua predicazione e la sua opera e correlarla alla fede cristiana</p>	<p>La dimensione religiosa dell'uomo</p> <p>Senso religioso e religione</p> <p>Le religioni nel tempo</p> <p>La religione ebraica La dimensione religiosa dell'uomo</p> <p>Senso religioso e religione</p> <p>Le religioni nel tempo</p> <p>La religione ebraica</p> <p>Il cristianesimo: Gesù nella prospettiva storica e di fede.</p>
	<p>2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>2.a Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio</p> <p>2.b Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</p>	<p>Conoscenza delle fasi di formazione del testo</p> <p>Conoscenza dettagliata dell'Antico e del Nuovo Testamento</p> <p>Conoscenza della struttura del testo</p> <p>Analisi dei generi letterari</p> <p>Utilizzo del testo in situazione</p>
	<p>3. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>3.a Comprendere il significato principale dei simboli religiosi</p>	<p>La preghiera nelle religioni</p> <p>Il culto e le azioni liturgiche</p> <p>Il simbolismo</p>
	<p>4. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>4.a Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>4.b Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>4.c Confrontarsi con la proposta cristiana di vita e rapportarla con le proposte di altre tradizioni religiose.</p>	<p>Attenzione alla dimensione religiosa della persona</p> <p>Cogliere il valore della diversità e dell'accoglienza</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>1. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>1.a Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<p>La chiesa e la sua storia- La chiesa nascente. Il primo millennio e il secondo millennio Le Chiese separate La chiesa nella sua dimensione ministeriale e sacramentale. La chiesa nella sua dimensione artistica La chiesa e il mondo</p>
	<p>2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>2.a Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio</p> <p>2.b Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</p> <p>2.c Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche</p>	<p>Lettura di testi del Nuovo Testamento</p> <p>Rapporto testi bibliopere artistiche e/o simboli religiosi</p>
	<p>3. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>3.a Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>3.b Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>3.c Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelle di altre religioni.</p> <p>3.d Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>La preghiera nelle religioni</p> <p>Il culto e le azioni liturgiche</p> <p>Il simbolismo</p>
	<p>4. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	<p>Sviluppare il valore dell'accoglienza, della diversità e dell'appartenenza sociale</p> <p>Sviluppare il senso dell'identità personale</p>

CLASSE TERZA—RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 	<p>1. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>1.a Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>1.b Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraicocristiana e confrontarle con quelle di altre religioni</p>	<p>Le domande di senso</p> <p>Il rapporto fede-scienza La chiesa e il mondo contemporaneo- il Concilio Vaticano II</p> <p>Le beatitudini evangeliche L'adolescenza e le sue dimensioni</p>
	<p>2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>2.a Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio</p> <p>2.b Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</p>	<p>Conoscenza dei testi biblici riferiti agli argomenti svolti.</p> <p>I documenti del Concilio Vaticano II. Le biografie dei personaggi</p> <p>Le religioni del nostro tempo</p>
	<p>3. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>3.a Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>3.b Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>3.c Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelle di altre religioni.</p>	<p>I diversi tipi di linguaggio</p> <p>Il linguaggio religiosi</p>
	<p>4. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>4.a Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>4.b Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>4.c Confrontarsi con la proposta cristiana di vita e rapportarla con le proposte di altre tradizioni religiose</p>	<p>Sviluppare il valore dell'accoglienza, della diversità e dell'appartenenza sociale</p> <p>Sviluppare il senso dell'identità personale</p>

CAMPO D'ESPERIENZA: EDUCAZIONE CIVICA

TRE ANNI

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino sviluppa il senso d'identità personale, sociale e culturale. • Si avvia a una progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere. • Si avvia a una prima consapevolezza dei diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e maturano atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni. <p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia e inizia ad approcciarsi in modo virtuoso ai dispositivi tecnologici e a riconoscere i comportamenti positivi e i rischi connessi al suo utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riconoscere se stesso • Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento (a casa, a scuola, con i compagni) • Rispettare le regole della vita di gruppo • Partecipare a giochi ed attività con i compagni o con l'adulto • Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo, sentendosi parte di una prima comunità • Si avvia alla conoscenza della propria realtà territoriale • Partecipa emotivamente alle tradizioni legate alla festa • Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui vive. • Intuire l'importanza del rispetto dell'ambiente, contribuendo alla raccolta differenziata e alla riduzione di sprechi di energia, acqua e cibo. • Scoprire il mondo dei media e delle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino, caratteristiche e interessi. • Regole per vivere bene insieme, condivisione. • La mia sezione, la mia scuola. • Regolamenti da adottare in caso di emergenza nell'ambito scolastico. • La salute • Ambiente e salvaguardia. • La raccolta differenziata. • L'importanza del riciclo • Le tecnologie digitali.

CAMPO D'ESPERIENZA: EDUCAZIONE CIVICA
QUATTRO ANNI

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino sviluppa il senso d'identità personale, sociale e culturale. • Si avvia a una progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere. • Si avvia a una prima consapevolezza dei diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Regolamenti da adottare in caso di emergenza nell'ambito scolastico. <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e maturano atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni. <p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia e inizia ad approcciarsi in modo virtuoso ai dispositivi tecnologici e a riconoscere i comportamenti positivi e i rischi connessi al suo utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diversità rispetto alla corporeità; imparare a rispettarle. • Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità. • Rispettare in maniera consapevole le regole della vita di gruppo • Giocare e lavorare con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali • Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui vive. • Sviluppare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente limitando lo spreco e contribuendo alla raccolta differenziata e alla riduzione di sprechi di energia, acqua e cibo. • Iniziare ad assumere comportamenti corretti nell'approcciarsi e sperimentare le prime forme di tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino, caratteristiche e interessi. • Regole per vivere bene insieme, condivisione. • La mia sezione, la mia scuola. • Regolamenti da adottare in caso di emergenza nell'ambito scolastico. • La salute • Ambiente e salvaguardia. • La raccolta differenziata. • L'importanza del riciclo • Le tecnologie digitali

**CAMPO D'ESPERIENZA: EDUCAZIONE CIVICA
CINQUE ANNI**

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI di apprendimento	CONTENUTI
<p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Cittadinanza e Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino sviluppa il senso d'identità personale, sociale e culturale. • Si avvia a una progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere. • Si avvia a una prima consapevolezza dei diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e maturano atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni. <p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia e inizia ad approcciarsi in modo virtuoso ai dispositivi tecnologici e a riconoscere i comportamenti positivi e i rischi connessi al suo utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità • Comprendere che tutti hanno diritti/doveri • Conoscere e distinguere i comportamenti adeguati che regolano la convivenza civile. • Conoscere i simboli fondamentali della Repubblica italiana • Conoscere e valorizzare le diversità, (culturali e non) • Sviluppare il senso di responsabilità dell'accoglienza e dell'appartenenza. • Maturare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente limitando lo spreco e contribuendo alla raccolta differenziata e alla riduzione di sprechi di energia, acqua e cibo. • Assumere comportamenti corretti nell'approcciarsi e sperimentare le prime forme di tecnologie digitali e i nuovi media 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino, caratteristiche e interessi. • Regole per vivere bene insieme, condivisione. • La salute • Le emozioni • diritto/dovere • Legalità, Educazione stradale • Bandiera italiana, Inno Nazionale. • Salvaguardia dell'ambiente naturale • La raccolta differenziata • Riciclare e creare • Risparmio energetico • L'acqua • Le tecnologie digitali

CLASSE PRIMA—EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale; ◆ competenza multilinguistica; ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; ◆ competenza digitale; ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ◆ competenza imprenditoriale; ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>L'alunno, al termine del primo ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di indi- 	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che l'igiene personale è importante per la propria salute e per i rapporti sociali. • Conoscere le azioni necessarie al benessere psico-fisico. • Definire azioni concrete per dimostrare rispetto per la natura. 	<p>Le emozioni La salute La salvaguardia dell'ambiente</p>
		<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali parti del computer ed il loro utilizzo. • Riconoscere elementi multimediali 	<p>Alfabetizzazione informatica Primo approccio con la rete</p>

CLASSE PRIMA—EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>viduare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli 	<p>Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. • Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. • Svolgere semplici incarichi assegnati all'interno della classe. • Riconoscere simboli fondamentali della Repubblica Italiana. 	<p>Le regole Rispetto del turno parola Rispetto del materiale proprio, altrui e degli arredi Incarichi Art. 12 della Costituzione: La Bandiera Inno di Mameli Legalità</p>

CLASSE SECONDA—EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale; ◆ competenza multilinguistica; ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; ◆ competenza digitale; ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ◆ competenza imprenditoriale; ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>L'alunno, al termine del primo ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di indi- 	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definire azioni concrete per dimostrare rispetto per la natura • Riconoscere i principi di una sana alimentazione 	<p>Il riciclo L'alimentazione</p>
		<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali parti di un computer ed il loro utilizzo 	<p>Alfabetizzazione informatiche: uso del mouse e dei principali tasti della tastiera. Primo approccio con la rete</p>

CLASSE SECONDA—EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>viduare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli 	<p>Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avere rispetto di sé, degli altri, delle cose e dell'ambiente circostante 	<p>Le regole Rispetto del turno parola Rispetto del materiale proprio, altrui e degli arredi Incarichi Diritti e doveri La Costituzione: La Bandiera Inno di Mameli Legalità</p>

CLASSE TERZA—EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale; ◆ competenza multilinguistica; ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; ◆ competenza digitale; ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ◆ competenza imprenditoriale; ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>L'alunno, al termine del primo ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di indi- 	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di sostenibilità • Conoscere il problema dell'emergenza ambientale e le possibili soluzioni 	<p>Concetto di sostenibilità Energie alternative e rinnovabili Emergenza clima</p>
		<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere programmi di videoscrittura • Conoscere opportunità e rischi della rete 	<p>Alfabetizzazione informatica word e power point Opportunità e rischi della rete</p>

CLASSE TERZA—EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>viduare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli 	<p>Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. • Valorizzare la propria identità culturale • Riconoscere principi fondamentali della Costituzione Italiana 	<p>Dalle regole alla legge Conoscenza del territorio Il Comune Gli articoli fondamentali della Costituzione Legalità</p>

CLASSE QUARTA—EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale; ◆ competenza multilinguistica; ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; ◆ competenza digitale; ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ◆ competenza imprenditoriale; ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>L'alunno, al termine del primo ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di indi- 	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e apprezzare iniziative di valorizzazione sostenibile della Terra. • Acquisire comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente 	<p>Effetti dei cambiamenti climatici Raccolta differenziata Nord e sud del mondo</p>
		<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare alcune tecnologie digitali • Intuire i pericoli della rete 	<p>Uso di diversi dispositivi e software Pericoli della rete</p>

CLASSE QUARTA—EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>viduare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli 	<p>Cittadinanza REGOLE E DIRITTI <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole e i diritti dei bambini. AMICA COSTITUZIONE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i simboli dell'identità nazionale e conoscere i alcuni dei principi fondamentali della Costituzione. </p>	<p>Vivere insieme Il gruppo, la divisione dei ruoli alla base della formazione sociale. La famiglia e la società Le leggi.</p> <p>La cittadinanza. Cittadini dalla nascita. Alcuni dei principi fondamentali della Costituzione</p>

CLASSE QUINTA—EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale; ◆ competenza multilinguistica; ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; ◆ competenza digitale; ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ◆ competenza imprenditoriale; ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>L'alunno, al termine del primo ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di indi- 	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed apprezzare iniziative di valorizzazione della terra. 	<p>L'Agenda 2030 Impianti fotovoltaici Salvaguardia del patrimonio artistico e culturale Benessere e salute</p>
		<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti tecnologici ed usarli in modo consapevole. 	<p>Utilizzo, accesso, filtri e valutazione dei contenuti digitali. Bullismo e cyberbullismo Regole che disciplinano il comportamento che le persone devono avere su internet. Navigare sicuri.</p>

CLASSE QUINTA—EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>viduare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli 	<p>Cittadinanza COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire alcuni articoli della Costituzione Italiana. • Avviare alla conoscenza dell'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano. 	<p>La costituzione: principi fondamentali, diritti, doveri e simboli dell'identità nazionale. Cenni sull'organizzazione e l'ordinamento dello stato. Suddivisione dei poteri degli organi di competenza.</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale; ◆ competenza multilinguistica; ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; ◆ competenza digitale; ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ◆ competenza imprenditoriale; ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>L'alunno, al termine del primo ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le leggi e le regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza • Conoscere la struttura generale della Costituzione Italiana <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali • Conoscere e valorizzare il patrimonio culturale 	<p>I regolamenti scolastici (IQ-LETT.) Il codice della strada (IQ-LETT.) La struttura della Costituzione italiana e i principi fondamentali (IQ-LETT.) La bandiera italiana(IIQ-LETT.) L'inno di Mameli(IIQ-LETT.) Dichiarazione dei diritti del bambino (IIQ-LETT.)</p> <p>L'agenda 2030 (IIQ-SC) La salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali(IIQ-SC) Biodiversità locale(IIQ-SC) La raccolta differenziata (IIQ-SC) La risorsa rifiuti (IIQ-SC) Il consumo consapevole(I Q-TC) Riciclaggio(IQ-TC) La tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità (I Q-ARTE)</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. 	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi generali di funzionamento delle reti per acquisire informazioni. • Utilizzare le tecnologie digitali per creare e condividere prodotti multimediali • Riconoscere le funzioni e i rischi della Rete • Identificare problemi e risolverli con l'aiuto di strumenti digitali 	<p>I diversi device (IQ-LETT.) Internet, motori di ricerca e social network(IQ-LETT.) Informazione digitale: ricerca, selezione, scelta tra dati(IQ-LETT.) Organizzazione e recupero delle informazioni (cloud, drive, ect...)(IIQ-TC) Condivisione di informazioni e contenuti (storytelling...)(IIQ-TC) Protezione dei propri strumenti(IIQ-TC)</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale; ◆ competenza multilinguistica; ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; ◆ competenza digitale; ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ◆ competenza imprenditoriale; ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>L'alunno, al termine del primo ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli statuti delle regioni e degli enti territoriali con focus sulla Sicilia • Conoscere gli organismi istituzionali dell'UE • Partecipare ad iniziative di cittadinanza attiva <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi nutritivi per una sana e corretta alimentazione • Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe • Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione • Conoscere e valorizzare il patrimonio culturale 	<p>Ordinamento delle regioni degli enti territoriali, delle autonomie locali(IQ-LETT.) Inno di Sicilia(IIQ-LETT.) L'Unione Europea(IIQ-LETT.) Inno Europeo(IIQ-LETT.)</p> <p>La salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare(IIQ-SC) Una sana alimentazione(IIQ-SC) Le droghe. L'abuso di alcol(IIQ-SC) Agricoltura biologica. (IQ-TC) Conservazione dei prodotti alimentari (IQ-TC) La tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità (IQ-ARTE)</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. 	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi generali di funzionamento delle reti per acquisire informazioni. • Utilizzare le tecnologie digitali per creare e condividere prodotti multimediali • Riconoscere le funzioni e i rischi della Rete • Identificare problemi e risolverli con l'aiuto di strumenti digitali 	<p>L'identità digitale(IQ-LETT.) Netiquette(IIQ-LETT.) Dichiarazione dei diritti in internet(IIQ-LETT.) Produzione di test multimediali(IIQ-TC)</p>

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ◆ competenza alfabetica funzionale; ◆ competenza multilinguistica; ◆ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; ◆ competenza digitale; ◆ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ◆ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ◆ competenza imprenditoriale; ◆ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>L'alunno, al termine del primo ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Costituzione italiana in tutti i suoi aspetti • Conoscere le principali Organizzazioni internazionali • Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia e formulare ipotesi per il risparmio • Acquisire comportamenti corretti per la salvaguardia e la tutela del patrimonio ambientale • Acquisire corrette informazioni per operare scelte di vita personali responsabili e consapevoli • Conoscere e valorizzare il patrimonio culturale 	<p>La Costituzione italiana (IIQ-LETT.) Organizzazioni internazionali (IIQ-LETT.) La dichiarazione universale dei diritti umani (IIQ-LETT.)</p> <p>Sostenibilità energetica(IIQ-TC) La raccolta e lo smaltimento dei rifiuti e il problema delle discariche(IIQ-TC) Per un futuro sostenibile: Inquinamento dell'aria, delle acque, del suolo, acustico (IIQ-TC) La città sostenibile.(IIQ-TC) La protezione civile(IQ-SC) Benessere psico-fisico(IQ-SC) Biotecnologia(IQ-SC) L'uguaglianza tra soggetti (IQ-LETT.) Il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità (IQ-LETT.) La tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità (IQ-ART)</p>

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSE TERZA—EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
	<p>comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. 	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi generali di funzionamento delle reti per acquisire informazioni. • Utilizzare le tecnologie digitali per creare e condividere prodotti multimediali • Riconoscere le funzioni e i rischi della Rete • Identificare problemi e risolverli con l'aiuto di strumenti digitali 	<p>Copyright e licenze(IQ-LETT.) Protezione dati personali – rischi della rete - privacy – cyberbullismo – frodi in rete(IIQ-LETT.) Rischi per la salute connessi all'uso delle tecnologie(IIQ-LETT.) Produzioni collaborative digitali e multimediali(IIQ-LETT.)</p>